

聴く前に知りたい！ ベートーヴェン「第九」の魅力

ベートーヴェンの最高傑作のひとつとして、世界中で愛され続ける交響曲第9番「第九」。
作品誕生の背景や各楽章の特徴、「歓喜の歌」へと至る音楽の流れなど、
知っておくと鑑賞がもっと楽しくなるポイントを、
音源を交えながらわかりやすくご紹介します。
はじめて「第九」を聴く方にもおすすめの入門講座です。

2026年
12月5日(土) 10:30～12:00

料金：1,650円

定員：30名

会場：四谷スポーツスクエア
会議室Y

申込：9月7日(月)～11月25日(水)
施設窓口、電話、メールで先着順にて受付



講師：山舘 冬樹
(Fuyuki Yamadate)

宮城教育大学卒業。
東京声専音楽学校（現 昭和音楽大学）オペラ研究科修了。
指揮を星出豊、およびローマにてP.マスカーニの薫陶を受けたG.モレリの両氏に師事し、オペラ指揮者としての研鑽を積んだ。これまでにマスカーニの「カヴァレリア・ルスティカーナ」をはじめ数多くのオペラ、オーケストラ、合唱作品を指揮し好評を博し、その豊かな感性と卓越した指導力は大きな信頼を得ている。2025年度の第42回埼玉県蕨市けやき文化賞受賞。チェンバーオーケストラ蕨音楽監督、ひたちオペラ合唱団常任指揮者、昭和音楽大学客員教授。岩手県出身。

ベートーヴェン「第九」の魅力 受講者限定特典！

本講座を受講された方のうち、抽選で6名様を新宿文化センターにて「友の会」会員向けに開催する「バックステージツアー」へご招待いたします！
新宿文化センターの館長や舞台担当職員と、普段は見る事が出来ない舞台下や照明・音響室を巡るツアーとなっております！

日時：12月10日(木) 13:30～15:00

申込：9月7日(月)～11月25日(水)

※ご希望の方は11月25日(水)までに受付までお申し付けください
(ベートーヴェン「第九」の魅力講座申込時でも可)
※申込が6名以上の場合は抽選を行い、11月30日(月)に当選者を発表
※バックステージツアーの日程は変更する場合がございます

～本講座の受講でさらに楽しめるコンサートのご紹介～

小林 研一郎 新宿区名誉区民顕彰記念コンサート

ベートーヴェン「交響曲第九番」二短調Op.125「合唱付き」

2026年12月25日(金) 19:00開演(18:15開場)

会場：新宿文化センター 大ホール

主催：新宿区/公益財団法人新宿未来創造財団

チケット
販売中!

※購入・問合せは新宿文化センターまで

四谷スポーツスクエア
YOTSUYA SPORTS SQUARE

営業時間 9:00～22:00

休館日 毎月第2月曜日

TEL 03-6273-2651

所在地 新宿区四谷1-6-4

お問い合わせフォームは
こちらから↓



ホームページは
こちらから↓

