



箏、音、人、旅、冒険、発見、
それから それから...

私たちの好きなコト。
みんなの好きなコト。

つなげて一緒に
新たな扉を開きましょう



Profile

Dual KOTO×KOTO デュアル コトコト

梶ヶ野亜生、山野安珠美による箏デュオ。

沢井忠夫、沢井一恵氏に師事。それぞれにソリストとしても国内外問わず公演を行い、並行して参加ユニット、録音、舞台音楽制作、TV・ラジオ出演、教授活動等、様々な音楽活動を展開。

一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティストとして、ホール、教育機関、コミュニティ施設などへ、伝統楽器である「箏」の枠を超えた音楽を届ける。

現代邦楽、オリジナル、古典、クラシック、ポップス、即興などのレパートリーに加え、アウトリーチでは校歌や子供たちとのコラボレーション、コンサートでは地域を取材し創作活動など、箏を通じてうまれる出会い、発見、冒険をテーマに活動が続ける。

共演は邦楽器以外にも、ヴァイオリン、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、打楽器、ピアノ、歌、オーケストラ、電子楽器、民族楽器、ダンス、朗読、芝居など。

梶ヶ野 亜生 (かじがの あい) 鹿児島県出身 ✨

国際交流基金主催南アジアツアー、アメリカAPAP派遣など現在海外23カ国にて公演。「題名のない音楽会」等のTV・ラジオ出演、大河ドラマ等録音参加。NHK邦楽技能者育成会第43期卒業。平成12年度文化庁芸術インターンシップ研修員生。平成14年「第26回鹿児島市春の新人賞」「第4回かざん財団賞」「平成30年度鹿児島県芸術文化奨励賞」受賞。鹿児島国際大学国際学部音楽学科、熊本大学教育学部音楽科非常勤講師。

山野 安珠美 (やまの あずみ) 山口県出身 ✨

山口県芸術文化振興奨励賞、エネルギー音楽賞受賞。NHK邦楽技能者育成会、文化庁新進芸術家国内研修員を経て、ロシアでのオーケストラとの共演、文化庁・国際交流基金の派遣による演奏ツアー、アンコールワット等世界遺産での演奏など、海外公演は凡そ40カ国。国内においても、ジャンルの異なる演奏家との共演、「題名のない音楽会」「美の壺」等TV・ラジオ出演、新作歌舞伎やフラメンコ等の舞台音楽、CD録音への参加など、幅広い音楽活動を展開。沢井箏曲院師範。

CD
Dual KOTO×KOTO
「あまねく」



所属事務所
株式会社プレラディオ (昭和音楽大学・昭和音楽大学同侪会出資法人)
Preludio
[担当] 森 恭子

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内
Tel 044-953-2105 Mail mori@preludio.co.jp HP <https://preludio.co.jp>



Dual
KOTO
★
KOTO

Ai KAJIGANO & Azumi YAMANO

指一本、
まっすぐ弾いたらアラ不思議！
0秒で〈かえるの歌〉
3秒で〈きらきら星〉



こと
箏の裏には二つの穴。
大地に響く箏の音を、
ねっころがって、聴く、体感する！



絃を押したら音が変わるよ。
しおれた〈チューリップ〉を
きれいに咲かせる

左手の
魔法



箏は右手3本に爪をはめます。
だけれど使うのは全ての指。
色とりどりの音色に、
ちびっこ画伯たちの筆が乗ります



こと
すきなところへ琴柱をおいて、
世界にひとつ、
あなただけのチューニング



ようこそ
コトコトの世界へ

ニヤシヤコロリテンツルツルテンチリ
くしょうが
すてきな呪文は口唱歌。
音をことばに、ことばは音楽に！



梶ヶ野 亜生

©岡山県勝央町
マスコットキャラクター
きんとくん

山野 安珠美

押したり、引いたり、揺らしたり。
擦って、叩いて、はじいて、とめて。
箏を前にすれば、誰もがたちまち作曲家！

