

J:COM浦安音楽ホール×昭和音楽大学プレゼンツ 音楽生涯学習講座  
～寺子屋おとなみプレミアム 2026シリーズ～

レクチャー&ミニコンサート

# 民謡・唱歌・童謡から山田耕筰へ ～童謡「赤とんぼ」はなぜ美しいのか～

日程 2027年 1月6日(水) 14:00開講 (13:30開場) 16:00終了予定  
会場 J:COM浦安音楽ホール コンサートホール(定員300名)

講師・演奏 **柴山 昌宣**(バリトン/昭和音楽大学教授)

出演 五十嵐 心海 (メゾソプラノ)  
吉見 昂矢 (バリトン/昭和音楽大学重唱研究員)  
伊東 未優 (ピアノ)

曲目 砂山 / 北原白秋 作詞・山田耕筰 作曲  
待ちぼうけ / 北原白秋 作詞・山田耕筰 作曲  
からたちの花 / 北原白秋 作詞・山田耕筰 作曲  
この道 / 北原白秋作 作詞、山田耕筰作曲  
赤とんぼ / 三木露風 作詞・山田耕筰 作曲 ほか ※予告なく変更する場合もございます

料金 (全自由席) J:COM浦安音楽ホール友の会会員 500円(ご本人のみ)  
一般1,000円 要予約(☎047-382-3035) ※料金は当日現金でお支払いください

企画・制作 (株)プレルーディオ

## <講座概要>

懐かしさを誘う童謡「赤とんぼ」。その美しさの背景には、日本の歌が民謡から唱歌、童謡を経て芸術歌曲へと歩んだ歴史があります。ヨーロッパ音楽との出会いを通して、日本語はどのように“歌”になったのか。山田耕筰の功績を軸にたどります。

## 柴山昌宣 Masanobu Shibayama

国立音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日伊コン  
コロソ入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しミラノを拠点として研修を  
行う。キャリア歌劇場「婚約手形」でイタリアデビュー。新国立オペラ劇場公  
演、藤原歌劇団公演、日本オペラ協会公演に多数出演。“貫通力のある声の痛  
快さ”等の高い評価を得ると共に自然な演技力でも好評を博す。音楽の友出版  
の音楽雑誌グランドオペラの特集世界の名歌手2008の注目歌手に取り上げられ  
る。藤原歌劇団団員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。昭和音楽大学  
教授。



## お申し込み受付 10月6日(火) 9:00～

お電話または、窓口にてお申し込みください。料金は講座当日に現金でお支払いください。  
友の会会員の方はお申し込みの際に会員番号をお伝えいただき、当日必ず会員証をご提示ください。  
※定員になり次第、締め切らせていただきます。出演者・テーマについては変更になる場合がございます。  
お申込み頂いたお名前と連絡先は緊急時のご連絡と申し込み人数の把握に使用させていただきます。  
未就学児のご入場はご遠慮ください。キャンセルされる場合は事前にご連絡ください。



お問合せ・お申込み **TEL.047-382-3035**  
J:COM浦安音楽ホール(受付時間9:00～21:00)

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号  
※休館日:第2・第4火曜日(除祝日)、12/29～1/3