

トランペットの仲間たち大集合！

～音の出る仕組み、歴史、種類と音色の違いを知る～

日程 **12月3日(木) 14:00開講**(13:30開場) 16:00終了予定

会場 J:COM浦安音楽ホール コンサートホール(定員300名)

講師・演奏 **奥山 泰三** (トランペット/昭和音楽大学講師)

演奏 **曽根 恭子** (昭和音楽大学講師/ピアノ)

曲目 A.スカルラッティ：「愛の園」への序曲 (Picc.)

シューベルト：アヴェ・マリア (Tp.Cor.Flug.)

ヴェルディ：アイーダ (Tp.)

ハンセン：ソナタ 第2楽章 (Cor.)

ゴルソン：アイ・リメンバー・クリフォード (Flug.)ほか ※予告なく変更する場合もございます。

料金 (全自由席) J:COM浦安音楽ホール友の会会員500円(ご本人のみ)

一般1,000円

※要予約・料金は当日お支払いください

企画・制作 (株)プレルーディオ

「ピストン3本でなぜ音階ができるの？」という素朴な疑問から、トランペットの魅力に迫ります。音の出る仕組みやトランペットの起源、ナチュラル・トランペットから現代の楽器へ至る歴史をわかりやすく解説。後半のミニコンサートでは、クラシックから親しみやすい曲までを通して、ピッコロトランペット、トランペット、コルネット、フリューゲルホルンの音色の違いをお楽しみいただきます。



奥山 泰三 Taizo Okuyama (トランペット)

神戸市に生まれる。84年第一回日本管打楽器コンクール入選。85年武蔵野音楽大学卒業。86年東京佼成ウインドオーケストラ入団。90、94、05年リサイタルを開催。08年ブレン社よりDVD「トランペットマスター」を発売。A.E.カークス、戸部豊、B.ニールソンの各氏に師事。現在、東京佼成ウインドオーケストラ団員、ザ・トランペットコンサートメンバー、日本トランペット協会常任理事、相模原音楽家連盟会長、昭和音楽大学講師。

お申込み受付 9月3日(木)9:00～

お電話または、窓口にてお申し込みください。

料金は講座当日にお支払いください。

※出演者・テーマについては変更になる可能性もございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※定員になり次第、締め切らせていただきます。

※予約いただいたお名前とご連絡先は緊急時の連絡と申し込み人数の把握に使用させていただきます。

※お申込み後にキャンセルされる場合は、事前に浦安音楽ホールまでご連絡ください。



お問合せ・お申込み TEL.047-382-3035

J:COM浦安音楽ホール(受付時間9:00～21:00)

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号

※休館日：第2・第4火曜日(除祝日) 12/29～1/3休館