

2時間で学ぶ フランス美術

全2回

～ ベル・エポックの絵画と音楽 ～

19世紀末から20世紀初頭にかけてのパリは、ベル・エポックと呼ばれ、新しい文化が花開きました。オペラ座やダンス・ホール、カフェ・コンセルなど人々が集い、貴族や裕福なブルジョワの邸宅では芸術に親しむサロンが開かれ、パリの街には音楽があふれていました。印象派の画家たちは、そのような近代都市パリに生きる人々の姿や光に満ちた風景を描き、新しい美術の扉を開きました。講座では、作品のスライドと生演奏を交えながら、この時代の美術と音楽のかかわりあいをもとめます。



【講師】沼田 英子（昭和音楽大学教授）

東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。英国イーストアングリア大学美術史・音楽学部大学院修士課程修了。専門は西洋美術史、ミューゼオロジー。横浜美術館に学芸員として勤務し、「ドガ展」(2010)、「メアリー・カサット展」(2016)、「ファッションとアート 麗しき東西交流」(2017)などを担当。2023年から現職。

【会場】カルッツかわさきアクトスタジオ 【時間】開場 13:30 開講 14:00

第1回 2026年12/4(金)

印象派が描くパリの愉しみ — ルノワールを中心に —



ヴァイオリン
去川 聖奈



ピアノ
大橋 咲月

◆ミニコンサートプログラム

フォーレ「シシリエンヌ」(ヴァイオリン&ピアノ)
マスネ「タイスの瞑想曲」(ヴァイオリン&ピアノ)
シャブリエ「スケルツォ・ワルツ」(ピアノ)
オッフェンバック「ホフマンの舟歌」(ヴァイオリン&ピアノ)

第2回 2027年1/15(金)

ドビュッシーをめぐる美術 — 印象派と象徴派 —



フルート
中村 優花



ピアノ
脇坂 今日子

◆ミニコンサートプログラム

ドビュッシー作曲
『映像』第1集より「水の反映」(ピアノ)
「アラベスク 第1番」(ピアノ)
「牧神の午後への前奏曲」(フルート&ピアノ)
「亜麻色の髪の乙女」(フルート&ピアノ)

チケット・ご購入お問合せ

カルッツかわさきチケットセンター

10:00～18:00（休館日を除く）

TEL：044-222-5223

住所：川崎市川崎区富士見1-1-4

WEB：https://culttz.city.kawasaki.jp/

【一般発売】10月16日(金)

各回 500円(全席自由) ミニコンサート付き



主催：カルッツかわさき（川崎市スポーツ・文化総合センター）

協力：昭和音楽大学 企画/制作：株式会社ブルーディオ

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会

NPO 法人「しんゆり・芸術のまちづくり」

JR「川崎駅（北口東）」京急「京急川崎駅」より徒歩約15分

※市役所通りをまっすぐお進みください。

JR 川崎駅東口バスターミナルより乗車約5分「カルッツかわさき・富士見公園」下車

川崎市営バス（系統番号：川04・川05・川07・川10・川13・川15）

臨港バス（系統番号：川02・川03 / 主なバスのりば：11 12 13 14 15 16