

プロフィール

立命館大学在学中に尺八を始める。琴古流尺八、古典本曲を石川利光氏に師事。都山流尺八、尺八製作を西田仙秋山氏（三代目露秋）に師事。2018年長谷検校記念第24回くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞・文部科学大臣賞受賞等、有数のコンクールで受賞。2019年津軽三味線と尺八のユニット「序破Cue」としてシングルCD『春夏秋冬』をリリース。2023年NHK邦楽オーディションに合格。

2018年NHK Eテレ「にっぽんの芸能」、2019年ドキュメンタリー番組「明日への扉」、2024年NHK-FM「邦楽のひととき」をはじめ各種のメディアに出演。尺八普及活動の功績により2024年にテレビ愛媛賞を受賞。

現在、故郷の愛媛県松山市に尺八工房慈庵（じあん）を構え、演奏家兼製作者として製作技術を活かした楽器作り体験ワークショップや、ジャンルを問わない演奏で尺八の魅力を伝えるべく、老若男女国籍問わず広く活動している。ソロ活動の他、2023年より箏奏者の妻 大萩絵理とのユニット「悠久」での演奏活動や、津軽三味線と太鼓チームの助演で道後の旅館での演奏も行う。

都山流師範（首席合格 雅号：慈庵山）。(一財)地域創造 令和6・7年度公共ホール邦楽活性化事業 登録演奏家。文化庁邦楽普及拡大推進事業 邦楽普及大使。愛媛新聞カルチャースクール講師。愛媛大学教育学部非常勤講師。(公財)松山市文化・スポーツ振興財団主催 子ども尺八教室講師。



大学生の時に吹き始めて以来、尺八は私の人生においてかけがえのない存在となり、多くの素晴らしい出会いをもたらしてくれました。脱サラしてまで飛び込んだこの世界。尺八に関わった皆様と喜びや感動を分かち合えるよう、地域の活性や尺八の普及に貢献したいと考えております。

- ◆ 尺八工房 慈庵HP <http://jianshakuhachi.com/>
- ◆ Blog <https://play-the-shak.jugem.jp/>
- ◆ YouTube <https://www.youtube.com/@shaku8jian>

尺八工房 慈庵HP



Blog



YouTube



大萩 康喜

おおはぎ やすよし

Yasuyoshi Ohagi

夏の盛りのある日、工房で愛用の尺八を調整していました。ふと、外から微かな尺八の音色が聴こえてきたのです。誰が吹いているのだろうと庭に出てみましたが、そこに人影はなく、ただ蝉たちの歌声だけが降り注いでいました。

聴き間違いだったかと工房に戻り、尺八を手に取り息を吹き込みました。すると、その音色の奥から、先ほどの蝉たちの声と重なる、新たな響きを発見することができたのです。

一本の竹から生まれる尺八の音は、まるで移りゆく日本の四季の自然風景。静寂の中に響く調べは、時に雄大な自然のダイナミズムを、時に人の心の奥底にある哀愁を、そして、時にすべてを包み込むような優しさを奏でます。

屋外では自然の音との共演を、屋内では空間に溶け込む尺八の音色を。尺八の音楽が皆様の地域のお役に立てますよう精進して参ります。



所属事務所



株式会社プレリューディオ（昭和音楽大学・昭和音楽大学同協会出資法人）〔担当〕森 恭子
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内
Tel 044-953-2105 Mail iori@preludio.co.jp HP <https://preludio.co.jp>

尺八の奥深さと身近な魅力を同時に感じていただき、
音楽の楽しみ、音楽の世界が広がる内容をお届けいたします。
ここでは一例をご紹介させていただきます。



尺八を聴く

古典から現代曲、そして箏や三味線、尺八の重奏やピアノなど、楽曲や共演者との組み合わせによって、尺八の見せる表情や雰囲気もガラリと変わります。



大切に吹き繋いでいる曲は『鶴の巣籠』。
鶴の親子の情愛と別れ、鶴の鳴き声や群れを成して羽ばたく様子を、尺八一本で表現します。

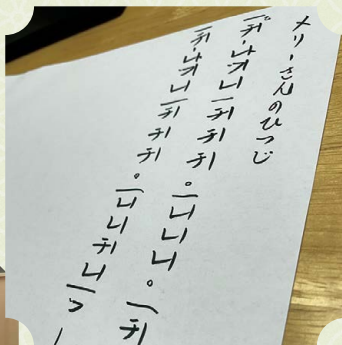


尺八を知る

掘りたての青竹と完成した尺八を見比べながら、楽器が出来上がるまでの工程や、構造、吹き方を解説し流行りの曲を尺八で披露すると、お客様との距離はぐっと縮まります。



尺八の音階は「ドレミ」ではなく「ロツレチハ」。『メリーさんのひつじ』を皆で歌い、尺八表現を付けて吹いてみます。かつて小学生から「牧場に羊が1匹もいなくなって絶望しているメリーさんのひつじを吹いて!」というリクエストをいただいたこともあります。音の表情で物語を紡ぎ出すことができるのです。



尺八に触れる

◆ 尺八製作体験ワークショップ&ステージ共演

尺八の吹き口部分を製作し、愛着心やモノづくりの楽しさを育みます。
自身が手掛けた楽器で、実際にステージで共演する機会を提供します。

◆ お得意の楽器で尺八曲の演奏&共演

尺八の古典曲を、皆様の得意な楽器と一緒に演奏、共演する企画です。
和楽器と洋楽器の比較や、音楽表現の幅の広がりを楽しみます。

