

楽器を組み立てるところから
体験しよう



合唱コラボ



木に囲まれた校舎の一角で
児童達と校歌演奏

解体新書

二人羽織スタイルで
「道化師のギャロップ」演奏



演奏体験

パイプの秘密



長さ（空気の量）によって
響く音が違います

へちよつとこだわりのアウトリーチ

あつと驚くスピード演奏、
暖かな音色にうっとりうたた寝、
楽器と私のテーマソング「全速力ウーマン」、
耳馴染み良い曲も、オリジナル作品も。
地域の個性溢れたコラボレーションも大好きです。

Profile

埼玉県出身。6才よりマリンバを始め、桐朋学園大学にてマリンバの世界的先駆者である安倍圭子氏に師事し卒業後、同研究科及びオーケストラアカデミー修了。

「第3回世界マリンバコンクール」(ドイツ)ファイナリスト、全日本演奏家協会主催エクセレントソリスト賞選定等、国内外多数のコンクール入賞を経て05年「世界マリンバコンチェルトコンペティション」(スロヴェニア)優勝。首都リュブリャナに於いても国営放送響とソリストとして共演し好評を受け、同響とコンチェルトのレコーディングを行う。

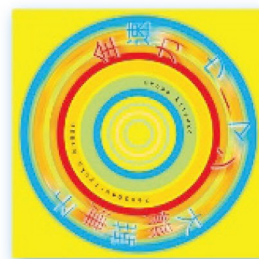
在コロンビア日本大使館主催中南米ツアーにてグアテマラ大統領府マリンバ楽団と共演、世界マリンバフェスティバル('07ベルギー、'12ドイツ) 招聘演奏他、アメリカ各地、ヨーロッパ・中南米・アジア各国等海外公演多数。

国内においても、東京を中心に全国各地でのソロコンサート開催に加え、FIFA Club World Cup 2007 決勝前夜公式晩餐会でのパフォーマンス、室内楽・オーケストラでの演奏、新作初演や映画音楽、レコーディング等の活動と共に多彩なアウトリーチにも携わる傍ら、母校の音楽科講師を務め、後進の指導にあたる。YAMAHA、(一財)地域創造の音楽活性化支援事業登録アーティスト。

リリースCD「全速力ウーマン」、「Gold'n Bear」は各方面より絶賛の声が寄せられ、更なる活躍が期待されている。



CD「Gold'n Bear」



CD「全速力ウーマン」

所属事務所



株式会社プレリューディオ
(昭和音楽大学・昭和音楽大学同倫会出資法人)
[担当] 森 恭子

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内
Tel 044-953-2105 Mail mori@preludio.co.jp
HP <https://preludio.co.jp>



大熊理津子

Ritsuko Okuma

マリンバ

〈伝えたい特別な想い〉

表情豊かな深いサウンドで

空気を直接震わせる迫力を伝えたい

木の温もりから紡ぎだされる清逸を

真摯にマリンバで伝えたい

そして音楽が心を解き放つ

その幸せを共有したい



お客様と創る空間に毎回新鮮な喜びを抱き

感謝の気持ちを忘れることがありません

楽器の向こうに笑顔が見えた

その濃密な一瞬が私を育ててくれます

〈マリンバという楽器〉

鍵盤



ローズウッドという
珍しい樹木でできています。
水に沈んでしまう位、重いのです。

パイプ



打音を一番響かせる
空気の量に合わせた共鳴管です。
なんと、折りたためます。

マレット



硬さや重さ、毛糸の種類を
カスタマイズ。
演奏する曲、お天気や会場に合わせて
選びます。

もともとはアフリカがルーツの民族楽器ですが、
改良を重ね、独自の音色を獲得し
現代の形になりました。

ちよつと楽器は大きいけれど、実は車1台で運べます。
即席「マリンバ隊」を結成し、キャラバンの如く
皆様と一緒にアクティビティも廻れます。