

Profile

ピアノトリオ・ミュゼ Piano Trio Musée

フランス語で美術館の意味をもつ「ミュゼ」。

メンバーそれぞれの個性を生かし、新しい作品に出会うたびに、

みずみずしく多彩な音楽づくりができることを目指して名づけられた。

平成18年度アウトリーチフォーラム事業をきっかけに結成され、美術館企画コンサートや公共ホール主催事業、学校での音楽体験型アウトリーチ等で活動をしている。

CD Premier



上野 真理 (ヴァイオリン) Mari Ueno

東京都出身。桐朋学園大学卒業。卒業演奏会、読売新聞社主催新人演奏会に出演。その後、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の奨学生として、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位入賞、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とコンチェルトを協演。若い音楽家のためのサイトウキネンコンサート、ヨーロッパ・ソリスト・ルクセンブルクのツアーに参加。オーストリア国際室内音楽祭にて優秀賞受賞。東京文化会館新進演奏家デビューコンサート、和光市文化振興公社主催ヴァイオリンリサイタル、小平市図書館開館記念コンサート、宮崎国際音楽祭等に出演。



©藤井亜紀

伊久 希 (チェロ) Nozomi Iku

京都府出身。8歳よりチェロを始める。北九州響ホールにて「数住岸子と仲間達」のコンサートに出演。桐朋学園女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。成績優秀者による学内室内演奏会に出演。2000年第三回ワールドチェロコンgresポルティモア大会、2002年京都国際音楽学生フェスティバルに桐朋チェロアンサンブルのメンバーとして参加。2008年第29回草津夏期国際音楽アカデミーにおいて、室内楽クラスの奨学金を得る。第8回セリリア国際音楽コンクール弦・室内楽部門入賞。これまでにチェロを倉田澄子、秋津智承、安田謙一郎、森純子の各氏に、室内楽を音川健二、荻田雅治、雨田のぶ子の各氏に師事。



佐々木 祐子 (ピアノ) Yuko Sasaki

神奈川県出身。桐朋学園大学卒業。パリ国立高等音楽院へ留学し、メセナ・ソシエテ・ジェネラル奨学金を得て大学院修了。東京文化会館、銀座ヤマハサロン、石橋メモリアルホールでのリサイタル、NHK-FMリサイタル、ラジオ・クラシック（フランス）リサイタルシリーズ、パリ・アンヴァリッドでのリサイタルシリーズなどに出演。第27回ヴィットリオ・グイ国際音楽コンクール第3位入賞。第8回トリオ・ディ・トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞。併せてシュベルトの作品において特別賞受賞。オーストリア国際音楽祭でピアノソロ部門優秀賞受賞。東京藝術大学室内楽科講師、桐朋学園大学嘱託演奏員、上野学園大学ピアノ科講師を経て、現在昭和音楽大学講師。

ピアノトリオ・ミュゼ

Piano Trio Musée



所属事務所



株式会社プレリューディオ（昭和音楽大学・昭和音楽大学同倫会出資法人） [担当] 森 恭子
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内
Tel 044-953-2105 Mail mori@preludio.co.jp HP <https://preludio.co.jp>

Outreach

アウトリーチ

弦楽器（ヴァイオリン・チェロ）と
ピアノの楽器のお話、それぞれの楽器の音色、
そして3つの楽器が合わさった時の
響きを体感してください！

プログラム例

まず（シューベルト作曲）

愛の喜び（クライスラー作曲）

白鳥（サン・サーンス作曲）

トルコ行進曲（モーツァルト作曲）

～手拍子で参加しよう～ ハバナ（ビゼー作曲）

ピアノ三重奏曲 第1番 第1楽章（ベートーヴェン作曲）

ほか



Concert

コンサート

親しみやすい曲から
本格的なクラシック曲まで、
アウトリーチのときの
お話を交えながらお届けします。



プログラム例

美しく青きドナウ（シュトラウス作曲）

ユモレスク（ドヴォルザーク作曲）

小さな世界（ディズニーより）

いつか王子さまが（ディズニーより）

映画「ニュー・シネマ・パラダイス」（モリコーネ作曲）

映画「慕情」（フェイン作曲）

映画「ひまわり」（愛のテーマ）（マンシーニ作曲）

春がきた・赤とんぼ・日本の歌・四季のメドレー

チャールダッシュ（モンティ作曲）

ピアノ三重奏曲 第1番（メンデルスゾーン作曲）

ほか

