

Profile

亀井 良信 Yoshinobu Kamei クラリネット

愛知県名古屋生まれ。

9歳のときに父のてほどきで、クラリネットを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業後、渡仏。パリ市12区立ポール・デュカ音楽院、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院をいずれも満場一致の1位で卒業する。ピエール・ブーレーズに認められフランスの騎馬オペラ団「ジガロ劇団」のスペクタクル"TRIPTIK"でソリストとして世界ツアー 2年8ヶ月間300公演以上出演。2003年帰国。各地のホールに招かれリサイタルや室内楽演奏会を行っている。NHK-FM「ベストオブクラシック」NHK-BS「クラシック倶楽部」「題名のない音楽会」などにも出演。

CD「Rhapsodie」「Cantabile」「Romanze」(オクタヴィアレコード)が「レコード芸術」特選盤に選ばれている。第16回出光音楽賞、2005年度「アリオン賞」2009年度名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。桐朋学園大学教授。パシフィックフィルハーモニア東京特別首席奏者。

公式 HP <http://yoshi.laclarinette.free.fr/>

鈴木 慎崇 Yoshitaka Suzuki ピアノ

北海道札幌市生まれ。

4歳よりピアノ、ソルフェージュを学ぶ。東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。ソリストとしてさまざまなオーケストラと共演。室内楽の分野においてリサイタル、FM、CD、配信などで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールなどで公式伴奏者をつとめ、高い評価と信頼を得ている。オーケストラの演奏会にて鍵盤楽器奏者として度々出演。読響、N響の定期演奏会にてストラヴィンスキー作曲「ペトルーシュカ」のピアノを担当し、好評を博す。アンサンブルピアニストとしての活動は多岐に渡り、東京混声合唱団とも数多く共演している。武蔵野音楽大学、東京藝術大学非常勤講師を務めたのち、現在洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



Clarinet & Piano

デュオ・レゾネ *Duo Raisonné*



所属事務所



株式会社プレリューディオ(昭和音楽大学・昭和音楽大学同倫会出資法人) [担当] 森 恭子
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内
Tel 044-953-2105 Mail mori@preludio.co.jp HP <https://preludio.co.jp>

グループ名 デュオ・レゾネ とは…

「レゾネ」は「響きあう」という意味。

クラリネットとピアノは互いに意思をもち、尊重し、かけ合い、寄り添います。

音楽でのこのような対話“響きあう”ことの楽しさを身近に感じてもらえることをめざしています。

反応がすぐ伝わる訪問コンサートでは、聴く人とのキャッチボールがしやすい環境、つまり「レゾネ」です。

心と心が通いあう、演奏家と聴衆が一体となった空間が生まれ、

音楽の楽しさを分かちあうことを私たちは願っています。

🎵 アウトリーチ

2つの楽器を近くできいてもらい、

音のおもしろさや豊かさを肌で感じてもらう。

おんかつを通し、子どもたちの音に対する感受性に感動したので、

音楽から色を感じてもらおう試みを続けてみたい。

学校での活動はもちろんのこと、

さまざまな地域にある施設などでの活動を通し、

沢山のの人に音楽を届けていきたい。

プログラム例

パウエル クラリナード

ピアソラ ボーデル1900

テンブルトン ポケットサイズソナタ

ミヨー 組曲「スカラムーシュ」より第2・3楽章 ほか

🎵 コンサート & ワークショップ

クラリネットとピアノのための名曲を中心に、小品、ピアノソロ、20世紀のクラリネットのソロ作品などを組合せたり、ドイツロマン派の作品（ブラームス、シューマンなど）、フランス近現代（ドビュッシー、サン＝サーンス、プーランクなど）、国別にスポットライトを当てたプログラムが可能です。

ワークショップでは、身近に触れる機会の少ないクラリネットにフォーカスします。

実は沢山の種類のあるクラリネット、まだ見たことのない楽器に出会える機会です。

- 主催地域の楽団や芸術家とのコラボレーション。
- 地域の文化特色など、担当される方と一緒に考えながらプログラムを作りたい。

プログラム例

ゴッパール ロマンズ

リスト 愛の夢

ハーマン クラリネット・オン・ザ・タウン

ブラームス ソナタ 第1番 Op.120-1

モーツァルト 幻想曲 ニ短調 KV.397 ほか

可能な限り、リクエストに
お応えできるような
プログラム構成も考えます！