



アーバンサクソフォンカルテットは
首都圏を中心に活動している
サクソフォン四重奏団です。

カルテット名である“アーバン”には
“洗練された”という意味があり
“上質で磨き抜かれたサウンドを追求していく”
という想いが込められています。

ホールコンサートはもちろん
ホールを飛び出し
皆様のすぐそばで
サクソフォンの魅力や
音楽の楽しさをお届けします。

親しみのあるトークを交えながら
音も心も身近に感じることのできる
アットホームなステージを作っています♪



Profile

サクソフォン四重奏

アーバンサクソフォンカルテット Urban Saxophone Quartet

2013年結成。

ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン エリアコンサート、NPO 法人「街角に音楽を」企画コンサートに多数出演。コンサートホール、各種イベント、各種教育機関、福祉施設などでの演奏を行っている。また、子供から大人までを対象に幅広くアウトリーチ活動を行っている。

2017年Kバレエカンパニーの Ballet Gents と共演し、ジャンルを超えたコラボレーションが注目を集めた。

第20回 ブルクハルト国際音楽コンクール 室内楽部門審査員賞(部門最高位)、第18回 大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門 第2位(1位なし)、第5回 サンハート・アンサンブル・オーディション 最優秀賞・聴衆賞・長浜ホール賞・アルソ出版社賞をそれぞれ受賞。

(一財) 地域創造 公共ホール音楽活性化支援事業 登録アーティスト、サルビア・アーティストバンク登録アーティスト。

2019年、Studio N.A.Tより1stアルバム「meet」をリリース。

ソニー音楽財団が運営するYouTube チャンネル「こどものためのクラシック」にて、企画・出演動画【サクソフォン四重奏で音楽の楽しさを発見しよう】公開中。



ソプラノサクソフォン 中村 優香 Yuuka Nakamura

千葉県出身。武蔵野音楽大学卒業、フランス地方シャルトル音楽院を審査員満場一致の特別最優秀賞で修了。2012年度パリ・サクソフォンコンクールHonneur部門第2位など国内外のコンクールで入賞。サクソフォンを栃尾克樹、服部吉之、Erwan Fagant、浜崎航の各氏に師事。



アルトサクソフォン 小林 浩子 Hiroko Kobayashi

広島県福山市出身。武蔵野音楽大学卒業。在学中、学内推薦演奏会、及び同大学卒業演奏会に出演。2006年、アメリカ・シカゴで行われたミッドウェストクリニクに出演。第19回中国ユースコンクール奨励賞。サクソフォンを佐藤美穂、栃尾克樹、ジャズを米田裕也の各氏に師事。



テナーサクソフォン 椿 義治 Yoshiharu Tsubaki

神奈川県出身。エリザベト音楽大学を経て、同大学院修士課程修了。サクソフォンを宮田麻美、宗貞啓二の各氏に師事。ソロ、室内楽を中心とした演奏活動のほか、後進の指導や吹奏楽コンクールなどの審査員も務める。シュビール室内合奏団アルトサクソフォン奏者。横浜市立戸塚高等学校音楽コース特別非常勤講師。



バリトンサクソフォン 中村 賢太郎 Kentaro Nakamura

東京都出身。八王子高等学校芸術コース、昭和音楽大学を卒業。同大学大学院修士課程修了。第17回日本クラシック音楽コンクール最高位をはじめ、多くのコンクールにて入賞する。サクソフォンを武藤賢一郎、大森義基の両氏に師事。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。YAMAHA契約派遣講師。

Photo by Jura Yasaki



所属事務所

株式会社プレラーディオ (昭和音楽大学・昭和音楽大学同侪会出資法人)

【担当】森 恭子

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内
Tel 044-953-2105 Mail mori@preludio.co.jp HP <https://preludio.co.jp>



Photo by Jura Yasaki



サクソフォン四重奏
アーバン
サクソフォン
カルテット

Urban Saxophone Quartet



Outreach

アウトリーチでは…

サクソフォンという楽器の基本的な構造や
いつもは見えない部分なども間近でお見せします。
サクソフォンのことを知ってもらったら、
アーバンと一緒にアンサンブルしている
気持ちになって参加してもらいます！

私たちが大切にしていること

個性の違う4人の集まる
アーバンサクソフォンカルテット。
それぞれの考えや思いを一つにして
音楽を作ることの楽しさ、喜びも伝えます。



小学校でのアウトリーチ例

サクソフォンってどんな楽器??

ソプラノからバリトンまで、サクソフォンの魅力をご紹介します！

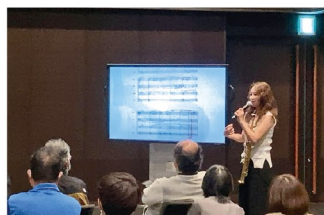
この曲なーんだ!?

みんな知ってる身近なあの曲がクイズになって登場！

アンサンブルの仕組みもわかってちょう♪



アナリーゼ・ワークショップ



この曲を聴いて、どう感じたかな…?

音楽を聴いて感じることに正解はなし！
自分はどう感じたかな？他の人は何を想像したんだろう？
みんなの思ったことを教えてね。

アーバンの4人が音楽にのせて奏でる想い

4人が演奏しているときに大切に
していることは何だろう？
サクソフォン四重奏のために
作曲された作品も聴いてみよう！

Concert

コンサートでは…

もう一つの楽器であるホールの響きを
大切にしながら、ホールの方々
や会場の皆様と一体となった
コンサートづくりを目指して
います。演奏の合間には必ず
トークを挟んで、親しみのあ
るステージを作ります。

みんなが笑顔になる時間

行く先々で素敵な方々と出会い、
その土地の伝統や慣習を知ることは
私たちにとってとても幸せなことです。
地域の皆様が私たちの音楽を聴いて
笑顔で帰っていただけるよう、
心を込めて演奏させていただきます。



プログラム例

- ・フィガロの結婚より「序曲」/ W. A. モーツァルト
- ・チャルダッシュ / V. モンティ
- ・G線上のアリア / J. S. バッハ
- ・クーブランの墓より / M. ラヴェル
- ・民謡風ロンドの主題による序奏と変奏 / G. ビエルネ
- ・A列車でいこう / B. ストレイホーン
- ・ムーンリバー / H. マンシーニ
- ・日本の四季メドレー (みんなも参加してみよう!)
- ・ミシェル・ルグラン・メドレー / M. ルグラン

