

出演者大募集

50歳以上の
音楽愛好家の
みなさまへ

2027.3.15 Mon.

～ あなたも名演奏家 ～

おとなの コンサート

vol.37

“名演奏家”として思い出を増やしませんか？
50歳以上の音楽愛好家のみなさまが主役となり
ステージでひとりひとり演奏していただけます。
音楽経験やレベルは気にせずに
昭和音楽大学「ユリホール」で
楽しい音楽会に出演しませんか？



【日程】2027年3月15日(月) 14:00開演(13:30開場)

【会場】昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール

【募集ジャンル】声楽・器楽・アンサンブル

曲目例：声楽…オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より「お手をどうぞ」
「オンブラ・マイ・フ」「カタリ・カタリ」「竹とんぼに」
器楽…「愛の喜び」「舟歌 嬰へ長調 Op.60」「ロマンス」 など

◎オプションサービスのご案内 *有料となります

♪オペラ歌手とデュエットできます

活躍する歌手と一緒に歌ってみませんか？

*曲目によっては、写真以外の歌手との共演となります



ソプラノ
平岩 はるな



テノール
黄木 透



バリトン
竹内 利樹

♪伴奏ピアニストの手配ができます

「伴奏が必要な曲を演奏したいけど、
弾いてくれる人が見つからない…」
そんな方に音楽大学を卒業した、
第一線で活躍しているプロのピアニストが
やさしくサポートいたします。



ピアノ
辻 喜久栄

(昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師)

♪事前に伴奏合わせやレッスンを
受けることができます

事前に伴奏合わせやレッスンしておくことで、
安心して本番を迎えることができます。

詳細はこちら



特典
1

当日、公演終了後、プロの音楽家から
音楽会全体の総評があります。
後日、出演者ひとりひとりに講評を書面で送ります。



【講評】三浦 克次

新潟県出身。千葉市在住。明治大学法学部卒業後、東京声専音楽学校卒業、ローマ留学。高田作造、早瀬一洋、岡山廣幸、P.モンタルソロの各氏に師事。昭和音楽大学オペラでは「フィガロの結婚」「オリーヴオとパスクアーレ」「イル・カンパネッロ」「愛の妙薬」「夢遊病の娘」「オベルト」「ファルスタッフ」等に出演。国内外の数々のオペラやコンサートにて活躍。本学メサイア公演には第10、13、14、15、17、18、19、24、26回と出演を重ねる。第21回ジローオペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。昭和音楽大学講師。

特典
2

当日撮影する集合写真をプレゼントいたします。



ご出演のお問合せ

「おとなのコンサート」係

TEL.044-953-2105 [営業時間] 平日10～17時(土・日・祝日および8/8～16を除く)
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内

主催：株式会社ブルーディオ 共催：昭和音楽大学 協力：昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」

