

# 音楽教養講座2026-2027



## 第1回 5月30日(土) 水戸光圀公の歌「荒磯」と瀧廉太郎の音楽

講師・演奏：三浦 克次（昭和音楽大学講師／バス・バリトン）

演奏：市村 真美（ソプラノ／茨城県出身）

辻 喜久栄（ピアノ／昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師）

日本歌曲の礎を築いた作曲家・瀧廉太郎。本講座では、水戸光圀公の和歌に瀧廉太郎が曲を付けた「荒磯」を始め、その魅力をわかりやすく解説します。あわせて代表作「荒城の月」を取り上げ、原曲と山田耕筰による編曲の違いも聴き比べながら紹介します。瀧廉太郎の生涯や、幼児教育への志、日本人として初めて西洋音階で日本語の歌を作った功績にも触れます。唱歌からピアノ曲など多彩な作品を実演でお届けし、知られざる瀧廉太郎の音楽の世界をお楽しみいただきます。



## 第2回 10月24日(土) 古楽器ヴィオラ・ダ・ガンバとバロック音楽

講演・演奏：島根 朋史（昭和音楽大学講師／チェロ）

J.S.バッハの生きた時代にフランスやドイツで栄華を極めた古楽器「ヴィオラ・ダ・ガンバ」の魅力をご紹介します。同じような音域の楽器「バロック・チェロ」との違いのレクチャーや実演による聴き比べも行います。



## 第3回 11月14日(土) モーツァルト生誕270年 天才をめぐる7つの謎～父・秘密結社・サリエリ・そして死の真相～

講師・演奏：川染 雅嗣（昭和音楽大学客員教授／ピアノ）

助演：小林 日和（ヴァイオリン／昭和音楽大学合奏研究員 茨城県出身）

モーツァルトはベートーヴェンやショパンと並んで、日本では大変人気のある作曲家です。幼少期からその天才性を見出され、ヨーロッパ中をくまなく演奏して回ったほどでした。しかし、その反面彼がどんな人物であったのか、また彼はなぜ秘密結社に入会したのか、本当の死因はなんだったのか、人並外れた才能はどこからきたのかなど、実はよくわからないことが沢山あります。今回はそのようなモーツァルトの謎を解き明かしていきたいと思います。果たしてその素顔やいかに。



## 第4回 2027年2月14日(日) フランス音楽の調べ

講師：米田 かおり（昭和音楽大学講師／音楽学）

演奏：高辻 瑤子（ヴァイオリン／茨城県出身）

保戸塚 優奈（ピアノ／昭和音楽大学伴奏研究員）

本講座では、オペラとバレエを中心に営まれたフランスの音楽活動が、普仏戦争を契機に器楽曲が盛んに創作、演奏されるようになった背景を、サン＝サーンスやラヴェル、またドビュッシーにも触れながら、演奏と共にわかりやすくご紹介します。

### 【注意事項】

- ※車いすのお客様、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため、ご予約時にお知らせください。
- ※開演時間を過ぎてのご入場は制限させていただく場合がございます。※チケットの譲渡および転売は禁止いたします。
- ※公演中止の場合を除き、ご購入後のチケットの払い戻し、交換などはできません。
- ※やむを得ず、開催日時・出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あしからずご了承ください。

チケットのお求め・お問合せは

ザ・ヒロサワ・シティ会館 ☎310-0851 茨城県水戸市千波町東久保697

☎029-241-1166 (9:00~17:00)

