

解説 柴山昌宣 (バリトン)

5.25 月

国立音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日伊コンクール入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しミラノを拠点として研修を行う。キャリア劇場「婚約手形」でイタリアデビュー。新国立オペラ劇場公演、藤原歌劇団公演、日本オペラ協会公演に多数出演。「貫通力のある声の痛快さ」等の高い評価を得ると共に自然な演技力でも好評を博す。音楽の友出版の音楽雑誌グランドオペラの特集世界の名歌手2008の注目歌手に取り上げられる。藤原歌劇団団員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。昭和音楽大学教授。

ピアノ 伊東未優

昭和音楽大学を特別賞を得て卒業後、同大学院修了。現在、声楽伴奏を中心にコンサートやコンクール、アウトリーチと幅広く演奏活動を行っている。横浜市立南高等学校附属中学校非常勤講師。

アシスタント 今牧香乃 (ソプラノ)

昭和音楽大学卒業。卒業時に特別賞受賞。同大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻オペラを修了。声楽を小口佳枝子、柴山昌宣各氏に師事。第2回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール新進歌手部門第1位受賞。第3回国際声楽コンクール東京 新進声楽家部門第2位(1位なし)受賞。藤原歌劇団準団員。

解説 上杉清仁 (カウンターテナー)

6.29 月

高知県出身。高知大学人文学部卒業。同大学院教育学専攻修了。東京藝術大学修士課程及び博士課程を修了し博士号(音楽)を取得。スイス政府奨学生としてパーゼル音楽院に留学し、G.テュルク、A.シヨルのもとで研鑽を積む。柔らかい美声と多彩な表現力に定評があり実力派カウンターテナーとして活躍している。発声解剖生理にも造詣が深く、個性を見出し磨く発声指導には定評があり、発声指導者としても不動の信頼を得ている。声楽アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』メンバー。カクウチ・テ・ムジカ音楽監督。日本声楽発声学会理事。日本音声言語医学会会員。昭和音楽大学講師。松戸市在住。

ピアノ 高取達也

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。パート・アウスゼー(オーストリア)にてミュージックセントラルピアノ講習会修了。男声合唱団東京リーダーターフェル1925専属ピアニスト。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

アシスタント 眞子伊織 (テノール)

帝京大学文学部史学科卒業。昭和音楽大学音楽芸術表現学科声楽コースを経て、同大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻声楽研究コースを修了(予定)。声楽を上杉清仁に師事。

解説 萩原かおり (ソプラノ)

7.23 木

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみざる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。以来コンサート、ミュージカル等のステージを中心に幅広く活躍。自身のルーツを辿り、西郷隆盛の奄美の妻「愛加那(あいかな)」の半生を歌と語りで綴ったソロ・ミュージカル「歌物語 愛加那」を創作、各地で大好評を博した。また近年毎年行われている「奄美の黒うさぎコンサート」(「アルテリッカしんゆり」に参加)には制作から携わり、高い評価を得ている。奄美観光大使。たつGO!応援大使。二期会会員。昭和音楽大学教授。

ピアノ 石黒友梨

兵庫県出身。神奈川県育ち。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。ミュージカルを中心に幅広く活躍中。「えんとつ町のプペル」稽古ピアニスト。国際声楽コンクール東京公式伴奏。現在、昭和音楽大学講師。

アシスタント 中原彩月 (メゾソプラノ)

茨城県出身。昭和音楽大学ミュージカルコース卒業。「メリー・ポピンズ」、「ウェイトレス」スウィング、「THE BOY FROM OZ」等に出演。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

解説 國井道子 (ソプラノ)

2.26 金

武蔵野音楽大学卒業。文化庁芸術家国内研修員。藤原歌劇団「蝶々夫人」ケイト役でデビュー。イタリア留学から帰国後、「セヴィリアの理髪師」「フィガロの結婚」等のオペラを始め、ミュージカル「オズの魔法使い」「サウンド・オブ・ミュージック」「マイ・フェア・レディ」「シンデレラ」等に主演。その華やかなステージは「芸術的タレント性」と評され、毎年、音楽一家で構成される「くにファミリーコンサート」をはじめ「第九」、CD・TV・FM等、国内外に多くのファンを持ち、好評を得ている。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

ピアノ 石渡洸貴

昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、昭和音楽大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。声楽や器楽、合唱の伴奏を中心に演奏会やコンクールでのアンサンブルピアニストとして活動している。昭和音楽大学及び短期大学・同大学院にて伴奏講師(オペラ・声楽)を務める。

アシスタント 山本竜介 (バリトン)

昭和音楽大学音楽専攻科修了。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。イタリアへ留学中《愛の妙薬》《アイダ》などのオペラ、演奏会に出演。兵庫県新人演奏会、モーツァルト、デュルフレ、ヴェルディ《レクイエム》《第九》バスソコを務める。藤原歌劇団。

解説 黄木透 (テノール)

3.18 木

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。伊・コモ音楽院「G.ヴェルディ」修了。日本トスティ歌曲コンクール2015にて第3位、秋篠ベルカント賞、聴衆賞を受賞。第4回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクールにて第2位受賞。藤原歌劇団公演「セビリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵役、日本オペラ協会公演「咲く」タロウ役、同協会公演「ニングル」信次役で出演。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。Quattro Ariaメンバー。

ピアノ 辻喜久栄

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。声楽を中心に数々の伴奏を務め、全国各地で演奏活動を行っている。混声合唱団コールブリッチ、女声合唱団はまゆう専属ピアニスト。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

アシスタント 笹岡慎一郎 (テノール)

日本大学芸術学部演劇学科卒業。2006~2007年渡伊。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部選科修了。藤原歌劇団公演「セビリアの理髪師」「ラ・ボエーム」等に出演。イタリア語講師。澤木和彦、V・Belloの各氏に師事。藤原歌劇団所属。Quattro Ariaメンバー。

+ お知らせ +

8月中旬から12月にかけて、ユリホールは工事のため休館となる予定です。



歌集が変わりました♪

「大きな文字で歌いやすい なつかしい歌260曲(西東社)」

を使用します。

歌う会の流れ

※状況によって時間が前後する可能性があります。



2019~2021年中止公演の1回券及び回数券をお持ちの方は、当日受付にチケットをお持ちいただければ、ご来場頂いた会の1回券と交換を承ります。尚、払い戻し期間は終了しております。ご了承ください。

主催・お問合せ 株式会社プレリューディオ ☎044-953-2105



(営業時間) 平日10~17時(土・日・祝及び8/8-16、11/6、12/29-1/4を除く) 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内

アクセスマップ

