

おとなのコンサート vol.36/37 出演者応募要項

日程	2026年5月23日(土) / 6月6日(土) 14:00開演(13:30開場)	
会場	昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール (小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分)	
演奏形態	声楽・器楽・アンサンブル ※マイク、電子機器、電子楽器の使用はご遠慮ください。 ※楽器や編成等によってはお断りさせていただく場合がございます。ご了承ください。	
演奏時間	1組8分以内(ステージ上での演奏にかかる時間) ※演奏時間が8分以上かかる場合はご相談ください。	
募集人数	15組(先着順) ※各回共通 ※募集状況によっては定員の変更、もしくは開催しない場合がございます。	
募集〆切	vol.36 2026年3月31日(火) / vol.37 2026年4月3日(金) ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。	
応募方法	下記の申込書に必要事項をご記入の上、E-mail、FAXまたは郵送でお送りください。 二次元バーコードより、HPの申込フォームからもご応募いただけます。	
参加資格	50歳以上の方(コンサート当日時点の年齢/伴奏者、共演者は年齢不問)	
参加費	1組 ¥24,200 ♪ソロ(1名)~合唱・アンサンブルでも参加可能(アンサンブルについてはお問合せください) ♪3名以上の場合は1名につき¥3,000追加 ※振込手数料はお客様負担となります ※ご入金後の払い戻しは致しかねます	
講評者	柴山 昌宣(昭和音楽大学教授) / 金井 紀子(昭和音楽大学名誉教授)	
伴奏者	辻 喜久栄(昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師) / 石渡 洸貴(昭和音楽大学講師)	



◎オプションサービスをご希望の場合、下記からお選びいただけます。(各種税込)

<p>■ オペラ歌手とデュエット ¥4,000</p> <p>■ 器楽奏者と共演 希望楽器によって共演料は異なります。 詳しくはご相談ください。</p>	<p>■ 事前伴奏合わせ</p> <p>♪伴奏ピアニストのみ 30分 ¥4,500 60分 ¥ 6,000</p> <p>♪伴奏ピアニスト+オペラ歌手 30分 ¥7,500 60分 ¥10,500</p> <p>♪伴奏ピアニスト+器楽奏者 30分 ¥7,500 60分 ¥10,500</p>
<p>■ 伴奏ピアニスト手配 ¥4,000</p> <p>※ご依頼の場合、30分×1回以上の事前伴奏合わせを必ずお願い致します。</p>	<p>■ 事前レッスン(60分) 昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師が レッスンをいたします。</p> <p>¥7,000 / 伴奏ピアニスト手配の場合 ¥10,500</p>

----- キリトリ(FAXの方は切り取らずに送信してください) -----

おとなのコンサート vol.36/37 出演申込書 E-mail ▶ otona@preludio.co.jp FAX番号 ▶ **044-955-5724**

フリガナ □ 男	申込日	年	月	日
お名前 □ 女	電話番号			
※アンサンブルの場合は、代表者1名をご記入ください。 生年月日 年 月 日生(歳)	FAX			
ご住所 □□□□-□□□□□	E-mail			
<p>該当する□に✓をご記入ください</p> <p>出演希望回 □ 5月23日(土) vol.36 □ 6月6日(土) vol.37</p> <p>参加人数 □ 個人で参加 □ アンサンブルで参加(編成 名)</p> <p>演奏楽器 □ 声楽 □ 器楽(楽器名:)</p> <p>演奏予定曲目 ご希望の曲目をご記入ください。 (8分以内であれば何曲演奏いただいても構いません。)</p> <p>..... □ 演奏曲目未定</p>	<p>@</p> <p>出演決定後、 FAXもしくはE-mailでご連絡を取りますので FAX番号もしくはE-mailをご記入の上 お申込みをお願い致します。</p>			
<p>オプション 共演 □ オペラ歌手とデュエット □ 器楽奏者と共演</p> <p>申込み 伴奏ピアニスト □ 伴奏ピアニスト手配 □ 事前伴奏合わせ</p> <p>..... レッスン □ 事前レッスン(講師の希望声種:)</p>	備考欄 その他ご要望がございましたらご記入ください。			