

0歳から入れる 子どもといっしょに音楽と絵本☆はじめてのクラシック

スクリーンに映し出される絵本の世界を、歌手による朗読と、ピアノトリオ(ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)の生演奏でお届けします。

今回取り上げるのは、人気の「ティラノサウルスシリーズ」から『おまえうまそうだな』。らんぼうものに見えるティラノサウルスの心にめばえる優しさは、子どもから大人まで心をつつ感動の物語です。

そのほかにも、日本の春の名曲や、子どもたちが「知ってる!」「聴いたことある!」と思わず口ずさみたくなる曲を演奏します。ご家族みんなで楽しめる、心あたたまる音楽の時間。このゴールデンウィーク、コンサートデビューしてみませんか?

「ティラノサウルスシリーズ」

父と子の愛、母と子の愛、友情などさまざまな愛の形を描く感動の物語絵本シリーズ。らんぼうものに見えるティラノサウルスにめばえる優しい気持ちは、子どもから大人まで幅広い世代に感動を呼んでいます。「本当の強さってなんだろう?」「優しくってどんなもの?」。いつもだれかを想っているきょうりゅうたちの絆の物語です。



『おまえうまそうだな』(ポプラ社)
作・絵 宮西達也

【シリーズ第1巻】

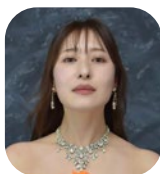
大きなおそろしいティラノサウルスにであつたうまれたてのあかちゃんきょうりゅうは、ティラノサウルスをおとうさんだと思いこんでしまいます。「おとうさん!」とよばれてついおとうさんになりきってしまう大きなきょうりゅう。大きなきょうりゅうのとまどうすがたがおもしろく、あかちゃんきょうりゅうの純粋さがかわい絵本です。

★ ceolasha ★ キオラーシャ

ほんのり泣けて、かなり笑える。新感覚&正統派クラシック演奏家グループ。

丹呉 由利子 ちんご・ゆりこ うた(メゾソプラノ)

神奈川県出身。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。第47・51回日伊音楽コンクール入選。大学院在学中にオペラ「ピーア・デ・トロメイ」ロドリゴで鮮烈デビュー。以降、国内大型プロダクションを中心に主要役を歴任し、アジアをはじめ海外公演にも多数出演。圧倒的な歌唱力と華やかな舞台存在感、観客を惹き込むトークで高い評価を得ている。日本オペラ協会会員、藤原歌劇団団員。



好きな食べものは、辛いものとジンギスカン、さくらんぼ。

寺島 貴恵 てらしま・きえ ヴァイオリン

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。在学中に別府アルゲリッチ音楽祭などに参加。ドラマ「のだめカンタービレ」撮影参加、夜長オーケストラのコンサートミストレスを務めCD2枚をリリース。国内外の音楽祭やホール、復興支援公演に出演。2019年にDuo ANIMIS結成。北欧作品紹介を軸に活動し、2023年ノルウェー公演を実施。現在クラシックを基盤に多方面で活躍中。



好きな食べものは、米と麺。

阿部 葵 あべ・あおい ピアノ

新潟県新潟市出身。2012年に東京音楽大学を卒業後、桐朋学園大学音楽学部カレッジ・ディプロマコースに入学し研鑽を積む。2016年、栃木県を中心に活動する女声合唱団岡本・日光カンマーコール伴奏ピアニストに就任。海外演奏旅行や女声合唱組曲の初演ピアニストを務めるなど、就任以来現在に至るまで多数の演奏会にピアニストとして出演。日光国際音楽祭声楽コンクールやイブラ・グランド・アワードなどコンクールでの公式伴奏を務める傍ら、都内音楽教室にて後進の指導に当たっている。



好きな食べものは、じゃがいも。

小野寺 光 おので・ひかる

うた(バスバソーン)

岩手県出身。昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後、イタリアのジェノバ音楽院にて研鑽を積む。第45回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞受賞。2017年イタリア・ストレーザ国際声楽コンクール第1位。2017年イタリア、マルティーナ・フランカの音楽祭にて「ジャンニ・スキッキ」表題役にて出演。藤原歌劇団には、2019年「ランスへの旅」シドニー卿でデビューを果たした後、様々な主要な役で出演。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業2025・2026年度登録アーティスト。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。



好きな食べものは、生クリーム。

田中 浩介 たなか・こうすけ

チェロ

神奈川県出身。昭和音楽大学演奏家コース卒業。リスト国立音楽院修了。卒業演奏会、読売新聞社主催読売新人演奏会に推薦され出演。ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール第3位。ジョン・ケアー出演「十二夜」(東宝)、蜷川幸雄演出「ヴェローナの二紳士」(ホリプロ)にて劇中でチェロを弾く楽士役で出演。ディズニー・オン・クラシックのオーケストラメンバーとして全国にツアーに参加。横浜交響楽団とエルガーのチェロ協奏曲を協演。菅野博文、C.オンツァイ、西谷牧人の各氏に師事。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。



好きな食べものは、ポテト。

おむつ替え、授乳スペース、
ベビーカー置き場あり

4〜6歳のお子さんにおすすめの
内容ですが、0歳から入場可能です

チケットご購入のご案内 アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット アルテリッカ 検索

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. 044-959-2255

(9:00~19:30)
※毎月第2曜日の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月第2曜日の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝ほか休業日大学HP参照

D マイタウンチケットセンター マプル専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)

絶賛発売中!

良いお席はお早めに



主催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催: 川崎市 川崎市教育委員会
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

お問合せ先: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca @artericca1

