

萩原かおり (歌)

東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業後、三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみぎる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。以来コンサート、ミュージカル等のステージを中心に幅広く活躍。クラシックで学んだ確かな技術で、音楽のジャンルの垣根を超えた様々な楽曲を、独自の世界観で表現する。父方・母方の両祖父が共に奄美大島出身であることから、自身のルーツを辿り、西郷隆盛の奄美の妻「愛加那(あいかな)」という女性が遠縁にあたることを知って、彼女の半生を歌と語りで綴ったソロ・ミュージカル「歌物語 愛加那」を創作。愛加那の郷・奄美大島龍郷町で初披露後、東京、秋田、徳之島、奄美市等各地で演奏して大好評を博した。そして、これを機に作詞・作曲を手がけるようになる。
2025年7月、すべて自作曲のアルバム「折り〜ひとりじゃないよ」を発売。
昭和音楽大学教授 二期会会員 奄美観光大使 たつGO!応援大使
萩原かおり公式HP <https://www.hagiwarakaori.com/>

小原孝 (ピアノ)

1990年のCDデビューから現在まで通算54枚のソロアルバムをリリース。今年デビュー35周年を迎えた。最新アルバムは「小原孝BEST OF BEST〜デビュー35周年記念盤〜」全国コンサートツアーも好評でステージ数は2000回を超える。他、テレビ「らららクラシック」「題名のない音楽会」「映画音楽はすばらしい!」NHKラジオ「小原孝のやすらぎクラシック」「小原孝のゆったりクラシック」など出演番組多数。1999年よりNHKFM「弾き語りフォーユー」パーソナリティを務め長年番組となっている。2020年youtubeチャンネル開設。2023年3月ニューヨークカーネギーホールに於いて東日本大震災復興支援コンサートに出演。
尚美学園大学客員教授 川崎市市民文化大使 みなと気仙沼大使
公式HP小原孝のピアノサロン <http://www.obaratakashi.net/pianosalon/>
NHK 弾き語りフォーユー <https://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>
小原孝pianoチャンネル <https://www.youtube.com/@piano6513>

里朋樹 (島唄)

夏祭りで聴いたシマ唄に惹かれて、7歳から妹歩寿(ありす)とともに、シマ唄と三味線を習い始める。2003年には奄美島唄界最年少で兄妹のCDが発売された。録音時は12歳で、声変わり前の少年の唄であるが、力強い高音は出色。2003年より変声期のため活動を休止していたが、2008年再開。大学進学で奄美を離れ、関西を中心に全国各地でイベントに出演。奄美に帰郷し、11年ぶりに出場した2019年の奄美民謡大賞では青年の部で優秀賞と特別賞を受賞。2023年には奄美民謡大賞を受賞。史上初の兄妹での奄美民謡大賞受賞者となった。

里歩寿 (島唄)

兄の影響で4歳より島唄を始める。2004年奄美民謡大賞にての新人賞を皮切りに、中学生で民謡民舞少女奄美連合大会で3年連続の最優秀賞、2010年(高校2年)は奄美シマ唄日本一大会でグランプリ、そして奄美民謡大賞を史上最年少で受賞し、2012年3月アルバム『アリス』をリリース。2014年にはドイツ国会議事堂に招待され奄美シマ唄を披露。2018年全国11か所で開催の「グローバルセッション VOICE心をつなぐ世界の歌声ツアー」にアメリカのゴスペル歌手、スイスのヨーデル歌手らと出演。現在は東京を拠点に全国各地で活動を行なっている。

Voce Luminosa (合唱)

2024年7月に創設した混声合唱団。
『音楽を通じて喜びを共有し、聴く人の心を照らす』を目標に、20代〜30代のメンバーを中心に麻生区近郊にて活動している。合唱祭やコンクールにも参加し、昨年度は第68回神奈川合唱コンクール大学職場一般部門において、初出場で金賞を受賞、神奈川県代表として関東合唱コンクールに出場した。
創団三年目となる今年、更なる飛躍が期待されている。共に歌う仲間を募集中!

上田武夫 (合唱指揮)

武蔵野音楽大学付属高等学校、東京藝術大学声楽科卒業。大学卒業後、桐光学園中学高等学校教諭として35年間生徒指導に携わり、創設した合唱部は関東を代表する合唱団として、NHK全国学校音楽コンクール全国大会出場を果たした。2004年〜2005年渡欧、ウィーンコンセルバトリウムにてオペラ・リートの研鑽を積む。声楽指導においては、2021年度全日本学生音楽コンクール全国大会1位受賞者をはじめ、多くの高校生を育成するその指導力への評価は極めて高い。プリマヴェーラ声楽コンクール、国際声楽コンクール東京、日本クラシック音楽コンクール各審査員。混声合唱団Voce Luminosa指揮者、昭和音楽大学講師。

野澤徹也 (三味線)

洗足学園音楽大学の三味線講師を務める。2024年にBSテレビ東京「徳光和夫の名曲につぼん」に出演。受賞歴はCD『杵屋正邦作品集』が令和元年度第74回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞、など他多数受賞。野澤徹也三味線合奏団主宰。

阿部大輔 (尺八)

横浜国立大学教育人間科学部地球環境課程、NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。尺八を眞玉和司、声楽を成田博之に師事。古典本曲や現代の音楽、ルネサンス、バロック期の音楽を中心に演奏している。むつのを、オーラJ、EX NOVO、Vocal Consort Tokyo、DolceAmaro、Ensemble Festino等で活動。音楽団体incontro代表。

富田慎平 (邦楽打楽器)

北海道帯広市出身。洗足学園音楽大学打楽器科卒業。卒業時優秀賞受賞。これまでNHK「日本の民謡」「民謡を訪ねて」「民謡魂」テレビ東京「年忘れにつぼんの歌」フジテレビ「27時間テレビ」BSテレビ東京「徳光和夫の名曲につぼん」などに出演。邦楽打楽器全般を西川啓光、長唄鳴物を望月太喜之丞、江戸里神楽を尾股真次、民謡鳴物を荒井ふみ子の各師に師事。
日本音楽集団正会員。洗足学園音楽大学現代邦楽コース非常勤講師。

伊是名の会 (創作舞踊)

伊是名の会は、1988年に設立され東京を拠点に奄美と沖縄に伝承される民族舞踊を紹介。琉球王朝時代の古典の持つ優雅さと伝統を踏まえつつ、現代人の感性に響く躍動感溢れるステージで多くの観客を魅了。伝統と創作舞踊を融合させた斬新な舞台は海外からも高い評価を受け、ヨーロッパはじめアジアの16か国で海外公演を行っています。現在は東京を拠点に全国各地で活動を行なっている。

HP <https://www.izenanokai.jp/>
Facebook <https://www.facebook.com/izenanokai/>

写真提供: 中原朝美

FAX申込書

こちらの用紙からお申し込みいただけます。必要事項をご記入の上、下記のFAX申込先までお送りください。いただいた個人情報は奄美の黒うさぎコンサートに関するお知らせ、チケットの送付のみに使用いたします。

フリガナ

希望チケット ご希望の枚数をお書きください。

お申込日

お名前

指定席(4000円) ____ 枚・自由席(3000円) ____ 枚

月 日

〒

TEL

ご住所

FAXまたは メールアドレス

●振込先

みずほ銀行 新百合ヶ丘支店 普通口座 3025143

奄美の黒うさぎコンサート実行委員会

お振り込み確認後、2月1日以降順次チケットを送らせていただきます。

FAX申込先

044-955-5724

FAX受付締切 4月8日(水)

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. 044-959-2255

(9:00~19:30)
※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月第2月曜日の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝ほか休業日大学HP参照

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)

1月16日(金)よりネット先行販売
(1月22日まで)
1月23日(金)より一斉販売!
良いお席はお早めに



主催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催: 川崎市 川崎市教育委員会
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問合せ先: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca @artericca1

