

課題曲

- 1次予選：任意のオペラアリア1曲（時間制限なし）
- 2次予選：任意のオペラアリア1曲（7分以内（出入りを含む）／1次予選以外の曲）
- 本選：①任意の歌曲1曲（言語指定なし）
②オペラアリア2曲を提出し、その内1曲を当日指定（1、2次予選の曲でも可）

※オペラ作品は言語指定なし。すべて原調、原語、暗譜で歌うこと。

※本選の演奏時間は①歌曲1曲、②オペラアリア1曲で計10分間（出入り・曲間を含む）です。この時間内で演奏を構成してください。

※審査の都合により、演奏を止めていただく場合があります。

※伴奏は、予選／本選ともにピアノのみ。伴奏者は各自で手配してください。（譜めくりが必要な方も同様）

エントリー方法

【Web申込】

オンラインチケットサイトGettiiへログインしてください。

※Gettiiのご利用には、事前の会員登録（無料）が必要です。また、会員情報を申込み情報として使用します。

氏名/氏名カナ/生年月日/性別/住所/電話番号/メールアドレスを正確に入力ください。

「かわさき新人声楽コンクール 申込」のチケットのご購入手続き（ご予約）を行っていただくことにより、エントリーとなります。

エントリー/チケットのご予約受付は2025年12月16日（火）18:00まで



▲Gettiiはこちら

参加料のお支払方法

①1次予選参加料

- 参加料はオンラインチケットサイトGettiiよりチケットをご予約いただき、発券手続きいただくことによりお支払い完了となります。

エントリー/チケットのご予約受付は2025年12月16日（火）18:00まで

お支払・発券期限は2025年12月16日（火）23:59まで

- ②2次予選・本選参加料のお支払につきましては1次予選合格者のみ、別途ご案内いたします。

提出書類/課題等

《ご提出いただく内容》

- ①「エントリーシート」（ファイル名「氏名（カナ）_声種_エントリー」）

- ②1次審査用音源（ファイル名「氏名（カナ）_声種_音源」）

- ③プロフィール写真（ファイル名「氏名（カナ）_声種_写真」）

※「エントリーシート」の入手、音源のファイル形式は、申込みページを参照ください。

※外国人の方は「在留カード」または「住民票」の画像データも併せてご提出ください。



▲申込みページはこちら

課題提出方法について

- ①「エントリーシート」（Excel）の「1次予選」「2次予選」シートにご自身の情報、受験課題曲情報をご入力いただき、期限までに下記のアドレスへお送りください。

- ②1次審査用の音源および③プロフィール写真につきましては、データ転送サービスを使用して、お送りください。

※ダウンロード期限は30日で設定ください。

提出期限：2025年12月16日（火）23:59

送信先メールアドレス：culttz-req@c-linkage.co.jp ※提出専用メールアドレス

※ご提出いただく①「エントリーシート」②1次審査用音源③プロフィール写真について、必ず指定された上記のファイル名でご提出ください。

※事務局からGettiiにご登録されましたメールアドレスへ、提出内容受領の確認メールをお送りします。

必ず、ドメイン@c-linkage.co.jpからのメールを受信できるよう設定ください。

※1週間経って、連絡がない場合はお手数ですが下記「お問い合わせ先」までご連絡ください。

その他

- 提出物の返却はできません。あらかじめご了承ください。
- 応募にかかる手数料、参加のための交通費、伴奏者への謝礼等の一切の費用は、応募者の負担となります。
- 申込み後に参加を辞退される場合は、必ずカルッツかわさきホール部門までご連絡ください。
- いかなる理由で辞退される場合でも、参加料の返金はできません。
- お申込内容、音源、写真に不備があった場合、応募を受け付けられない場合があります。
- 本選出場者は、本選終了後に行われる〈表彰式〉に出席してください。

お問い合わせ先



〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見1-1-4 カルッツかわさき ホール部門
『かわさき新人声楽コンクール』係

Tel：044-222-5223（10:00～18:00 休館日を除く） <https://culttz.city.kawasaki.jp/>

