

出演者大募集

2026.3.1 Sun.

あなたも名演奏家

vol.35

"名演奏家"として思い出を増やしませんか? 50歳以上の音楽愛好家のみなさまが主役となり ステージでひとりひとり演奏していただけます。

> 音楽経験やレベルは気にせずに 昭和音楽大学「ユリホール」で 楽しい音楽会に出演しませんか?



【日程】2026年3月1日(日)14:00開演(13:30開場)

【会場】昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール

【ジャンル】声楽・器楽・アンサンブル

曲目例: 声楽…オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より「お手をどうぞ」 「オンブラ・マイ・フ」「カタリ・カタリ」「竹とんぼに」 器楽…「愛の喜び」「舟歌 嬰ヘ長調 Op.60」「ロマンス」 など

当日、公演終了後、プロの音楽家から 音楽会全体の総評があります。

出演特典

後日、出演者ひとりひとりに講評を書面でお送りします。



[講評]三浦 克次

新潟県出身。明治大学法学部卒業後、東京声専音 楽学校卒業、ローマ留学。高田作造、早瀬一洋、岡 山廣幸、P.モンタルソロの各氏に師事。昭和音楽大 学オペラでは「フィガロの結婚」「オリーヴォとパスク アーレ」「イル・カンパネッロ」「愛の妙薬」「夢遊病の

娘「オベルト「ファルスタッフ」等に出演。国内外の数々のオペラやコ ンサートにて活躍。本学メサイア公演には第10、13、14、15、17、18、 19、24、26回と出演を重ねる。第21回ジローオペラ賞受賞。藤原歌劇 団団員。日本オペラ協会会員。昭和音楽大学講師。千葉市在住。

当日撮影する集合写真をプレゼントいたします。

◎オプションサービスのご案内 *有料となります

オペラ歌手とデュエットできます

活躍する歌手と一緒に歌ってみませんか? *曲目によっては、写真以外の歌手との共演となります







テノール 黄木 透

大塚 雄太

竹内 利樹

▶ 伴奏ピアニストの手配ができます

「伴奏が必要な曲を演奏したいけど、 弾いてくれる人が見つからない…。」 そんな方に音楽大学を卒業した、 第一線で活躍しているプロのピアニストが やさしくサポートいたします。



辻 喜久栄 (昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師)

▼事前に伴奏合わせやレッスンを受けることができます

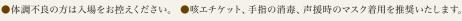
事前に伴奏合わせやレッスンをしておくことで、 安心して本番を迎えることができます。

*詳細は裏面をご覧ください

ご出演のお問合せ

「おとなのコンサート」係 TELO44-953-2105 [営業時間]平日10~17時(10/31、12/27-1/4を除く)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内



主催:昭和音楽大学 株式会社プレルーディオ 協力:昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室 後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」







