

泉ピン子氏講演会

「ピンチをチャンスに変える思考法」とは

『終活や一めた。』刊行記念

「渡る世間は鬼ばかり」「おしん」など数々の名ドラマで活躍してきた泉ピン子さん。

しかし18歳でデビューの前から「ピンチばかりの人生だった」とご本人は言います。

結婚後に発覚したスキャンダルに数億もの借金、バッシングに謎の病……

それらを福に転じた思考法や行動をたっぷり語っていただきます。

ドラマにちなんだクラシック音楽の生演奏と共にお楽しみください。

2025. **7/13** Sun. | 13:30～15:30
(開場は開演45分前)

昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ
(小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分)

Program

- プロローグ演奏「渡る世間は鬼ばかり」
- 泉ピン子氏講演
- エピローグ演奏「おしん」

【アーティスト紹介】



ヴァイオリン
去川聖奈

(昭和音楽大学研究員、
昭和音楽大学附属音楽・
バレエ教員講師)



ピアノ
佐々木祐子

(昭和音楽大学講師)

泉ピン子

女優。東京都出身。18歳で歌謡漫談家としてデビュー。75年より日本テレビ系「ウィークエンダー」でレポーターを務め注目される。以降数多くのドラマで女優として活動の場を広げ、代表作にNHK連続テレビ小説「おしん」TBS系ドラマ「渡る世間は鬼ばかり」など。

終活より、ピン活。「ピンチをチャンスに変える活動」。略してピン活。漫談家でデビュー、キャバレーを渡り歩いた20代、父のがん、橋田壽賀子さんの死、52歳での何億もの借金、スキャンダル報道に大バッシング、まさかの栄養失調——？ そんなピンチをチャンスに転じてきた行動とは。

新刊

『終活や一めた。』

泉ピン子 著

好評発売中

1,980円(税込) A5変形



入場料：直筆サイン本付／全席指定席

席種	一般価格 (昭和音大 チケットセンター、 CNプレイガイド ※1 ※2)	特別価格	
		小田急ONE会員 会員登録無料です。 この機会に是非 ご入会ください。	OP クレジット 会員 ※1
S席	6,500	6,000	5,615
A席	6,000	5,500	5,115
B席	5,500	5,000	4,615

※1 WEB受付 諸手数料385円別途必要 ※2 電話受付 0570-08-9999 (10:00～18:00)
諸手数料715円別途必要

講演に関するお問い合わせ(株)プレリューディオ TEL.044-953-2105 (平日10:00～17:00)
●講演会の日時や内容は都合により変更する場合がございます。●お申込み後の変更、キャンセルは承ることができません。●価格は税込です。●未就学児の同伴はお控えください。●体調不良の方はご入場をお控えください。



小田急沿線に住むなら
【主催】 小田急ポイントカード

株式会社プレリューディオ
(昭和音楽大学・同協会出資法人)

【共催】 昭和音楽大学

【協力】 講談社 KODANSHA

【後援】 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人「しんゆり・芸術のまちづくり」



<https://www.kodansha.co.jp/book/products/0000403240>