

子どものための 音楽ショータイム

～歌って踊ろう ミュージックパーティー～

0歳から
入場可能!

くずつても
大丈夫!

泣いても
OK!

仮装
してきても
OK

ミュージカルシンガーAYU

(歌 あゆおねえさん)

幼少期はアメリカで育ち、1歳から英語で歌いはじめる。10歳から声楽を学び、オペラやミュージカルの舞台に立ちはじめ。2013年に昭和音楽大学ミュージカルコースに入學し、首席で卒業。その後ヒロイン役を中心に数々のミュージカルの舞台を経験し、ビュアな歌声と表現力が評価される。現在はシンガーソングライターとして、『I sing for healing, cheer and happiness! ~歌で癒しと応援、幸せを!』を理念に、ライブ活動、楽曲制作を中心に精力的に活動している。ポジティブさ溢れる『癒しのエンジェルボイス』と評される正統派・実力派のシンガーである。「歌うことの素晴らしさ、楽しさを伝えたい」とボイストレーナーとしても活動している。本格的な声楽を踏まえたオリジナルのボイストレーニングは、子どもから大人まで年齢を問わず楽しくレベルアップできると絶賛されている。2024年 New Album「Welcome to my life」リリース。第39回童謡こどもの歌コンクール大人部門金賞受賞。



Twitter: @musicalsingerayu Instagram: musicalsinger_ayu

Website: https://lin.ee/ZU8RAOI

ボーカルレッスンHP: https://musicalsingerayu.com/vocallesson

オリジナルアルバム販売HP: https://cg3gg.hp.peraichi.com/

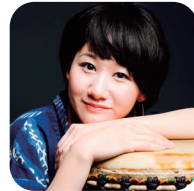
田中浩介(チェロ)

神奈川県出身。昭和音楽大学演奏家コース卒業。リスト国立音楽院修了。卒業演奏会、読売新聞社主催読売新人演奏会に推薦され出演。ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール第3位。ジョン・ケアー出演「十二夜」(東宝)、蛭川幸雄出演「ヴェローナの二紳士」(ホリプロ)にて劇中でチェロを弾く楽士役で出演。ディズニー・オン・クラシックのオーケストラメンバーとして全国にツアーに参加。横浜交響楽団とエルガーのチェロ協奏曲を協演。菅野博文、C.オンツァイ、西谷牧人の各氏に師事。昭和音楽大学附属音楽教室講師。



野崎くらら(パーカッション)

昭和音楽大学打楽器科卒業。4年間現代音楽の勉強に励む。KOBÉ国際音楽コンクールではスネア1台で挑み奨励賞を受賞するなど、数々のコンクールにて受賞。2014年にはルーマニアにて開催された「International Percussion Music Radio Festival」に出演。クラシック打楽器は酒井聡氏、石内聡明氏に師事。ドラムスは瀧本季延氏に手ほどきを受ける。卒業後はジャズライブ活動、ミュージカル伴奏、レッスンなど。2018年コロンビア大使館にて演奏。2020年NHK BSプレミアム放送「シンフォニック特撮ヒーローズ」出演。2023年元宝塚歌劇団男役スター「春風弥生 アットホームライブ」出演。2024年「春風弥生ランチショー In 大阪〜ゲスト:花影アリス〜」出演。



HP: https://peep-peep-percussi.wixsite.com/clara157 Instagram: clara.157 X: claran157

沼田来露

(歌 いざきおにいさん)

神奈川県出身。昭和音楽大学ミュージカルコース卒業。Envision Nextage所属。小学校の合唱行事をきっかけに舞台芸術に興味を持ち、ミュージカルを中心に活動している。好きな食べ物はオムライス。好きな本は「星の王子さま」。座右の銘は「Im Himmel gibt's kein Bier」。出演作は、劇団東少ミュージカル「シンデレラ」、昭和音楽大学ミュージカル「みどりの天使」、Mozart Singers Japan「フィガロの結婚」(ダンサー)、他。



Instagram: numanuma_ibuchi X: numanuma_ibuchi/

石黒友梨(ピアノ/バンドマスター)

兵庫県出身。神奈川県育ち。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。2歳よりヤマハ音楽教室に通い、後にジュニア創作研究コース、ピアノ演奏研究コースに在籍。これまでに、ピアノを石塚幸生、井上紀子の各氏に、室内楽を泉谷絵里、本尾かおるの各氏に、ピアノデュオを尾崎雄飛氏に師事。第22回大阪国際音楽コンクール連弾部門エスポール賞受賞。ヤマハ出版「月刊ピアノ」4月号(2020)にて伴奏者としてのインタビュー記事掲載。横山由和演出「落転ミュージカル」vol.1~3にて、全曲作曲とピアノ演奏を担当。現在、昭和音楽大学ミュージカルコース伴奏講師。稽古ピアニスト、バンドマスターとしての経験を積んでいる。また、国際声楽コンクール東京、プリマヴェーラ声楽コンクールミュージカル部門にて公式伴奏を務めている。



Instagram: yuri_ishiguro X: 1496mgr

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット アルテリッカ 検索

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
https://www.artericca-shinyuri.com/

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30)

※毎月の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウエンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マフレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)

1月17日(金)よりNet先行発売
(1月24日まで)

1月31日(金)より一斉発売!

良いお席はお早めに



主催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催: 川崎市 川崎市教育委員会
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問合せ先: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

Facebook: www.facebook.com/artericca X: @artericca1

