



2015年、川崎・しんゆり芸術祭～アルテリッカしんゆり～「日本の歌～童謡・唱歌・抒情歌の世界」で満席の中デビューを果たした藤原歌劇団公演所属の男性4人のヴォーカルグループ。ユニット名Quattro Ariaは公募で決定した。4人を表す“Quattro”と、風・空気を表す“Aria”。「4つの風。甘い南に、さわやかな東へ、クールな北に、まどわされそうな西へ...と多彩な音色、そして、そこから生まれる日本の歌に4声が響くイメージ」という当選者からの思いを胸に、日本語が持つ独特の繊細なニュアンスと“想い”をサウンドにのせて伝えていく。

笹岡 慎一郎 *Shimichiro Sasaoka*

東京都出身。日本大学芸術学部演劇学科卒業。2006～2007年渡伊。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部選科修了。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」「ラ・ボエーム」「イル・カンピエッロ」「トスカ」「カルメン」「仮面舞踏会」に出演。また、日本オペラ協会の「春琴抄」「光源氏」など、数々の作品に出演。イタリア語講師。澤木和彦、V・Bello各氏に師事。藤原歌劇団所属。



テノール

黄木 透 *Toru Oki*

東京都出身。東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。伊・コモ音楽院“G.ヴェルディ”修了。日本ストティ歌曲コンクール2015にて第3位、秋篠ベルカント賞、聴衆賞を受賞。第4回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクールにて第2位受賞。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵役、日本オペラ協会公演「咲く」タロー役、同協会公演「ニンゲル」信次役で出演。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。3月8日日本オペラ協会公演「静と義経」安達清経役で出演予定。



テノール

大塚 雄太 *Yuta Otsuka*

埼玉県出身。国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団公演「ナヴァラの娘」(日本初演)レミージョ役、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット役、「ジャンニ・スキッキ」マルコ役、「イル・カンピエッロ」アンゾレート役、「トスカ」シャルローネ役で出演。日本オペラ協会公演「春琴抄」「咲く」に出演。その他にも、日本演奏連盟50周年記念公演やにっぽん丸オペラクルーズ等数多くのオペラに出演。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。9月6日藤原歌劇団公演「ラ・トラヴィアータ」ドビニー役で出演予定。



バリトン

竹内 利樹 *Toshiki Takeuchi*

静岡県出身。東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。芸大オペラ定期チマローザ作曲「秘密の結婚」ロビンソン伯爵役でデビュー後、多数のオペラに出演。2017年ミラノ・ブレラ地区(ブレラ美術館主催)にて、オペラ「エンマとブルー・バク」(世界初演)ブルー・バク役で出演。また、第64回芸大メサイア(朝日新聞社主催)をはじめ、第九、バッハ・カンタータ、フォーレ・レクイエムなどのバス(バリトン)ソロをつとめる。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。3月9日日本オペラ協会公演「静と義経」佐藤忠信役で出演予定。



バリトン

辻 喜久栄 *Kikue Tsuji*

福井県出身。仁愛女子高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学器楽学科卒業、同大学院修了。在学中より声楽を中心に数々の伴奏を務め、全国各地で演奏活動を行っている。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部選科講師。混声合唱団コールブリッジ、女声合唱団はまゆう専属ピアニスト。



ピアノ

チケットご購入のご案内

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00～19:30)
 ※毎月の施設点検日を除く

1月17日(金)よりNet先行発売
 (1月24日まで)

1月31日(金)より一斉発売!
 良いお席はお早めに

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
 (9:00～19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00～17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター(昭和音楽大学南校舎内)
 (10:00～12:00/13:00～18:00) ※土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
 (平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00)



主催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会

後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム