

第5回 シリーズ全5回

学び100年講座

モーツァルトの作品の背景とその魅力

モーツァルトの人生は大きく2つに分けて考えることができます。旅に終始した幼少期から成人するまでのザルツブルク時代、充実した作曲活動を送ったウィーン時代。そこでは様々なドラマが展開され、多くの素晴らしい作品が生み出されています。この講座では、いくつかの作品を取り上げその背景を演奏を交えて紹介し、皆さんと共に改めてモーツァルトの音楽の魅力に浸っていきたいと思っております。

[講師・演奏] 昭和音楽大学客員教授 黒田隆

2025年3月22日(土)

14時開演 13時30分開場

ザ・ヒロサワ・シティ会館 小ホール



[全席自由] 一般1,000円 友の会500円

(18歳以下 500円)

【18歳以下の方のチケットについて】※18歳以下の方が対象のお得なチケットです(未就学児不可)。※ご購入いただきましたご本人様のみご利用可能です。※取り扱いはザ・ヒロサワ・シティ会館窓口のみです。

チケットのお求めは

ザ・ヒロサワ・シティ会館 〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保697

TEL: 029-241-1166 平日・土日祝日 9:00~17:00 (休館日を除く)

<https://www.ibarakiken-bunkacenter.com/>



【注意事項】※車椅子のお客様、介助犬同伴のお客様はお座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。※開演時間を過ぎてのご入場は制限させていただきます。※チケットの譲渡、および転売は禁止とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、購入後のチケット払い戻し、交換などはお受けできません。※やむを得ず、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



黒田隆 (フルート)
Takashi Kuroda

昭和音楽短期大学卒業、同専攻科修了。専攻科修了時に学長賞受賞。読売新聞社主催新人演奏会に出演。ドイツ・ブレーメン州立音楽院に留学。帰国後、ソロ、室内楽を中心に演奏活動を行う。スイスにてP・L・グラーフ氏の指導を受ける。J・C・ジェラール氏とも共演を重ねる。各種コンクールの審査委員を務める。故宇野浩二、高橋利夫、D・クワルツの諸氏に師事。昭和音楽大学教授、音楽学部長歴任後、現在は客員教授を務めている。

◆プログラム

「フルート四重奏曲

ト長調Kv.285a」

(ピアノ伴奏)より 第1楽章

「ヴァイオリン協奏曲

第4番二長調Kv.218」

(ピアノ伴奏)より 第1楽章

ほか



[演奏] 淵野日奈子

(ヴァイオリン・昭和音楽大学講師)

Hinako Fuchino



[演奏] 渡辺麻里

(ピアノ・昭和音楽大学講師)

Mari Watanabe

[企画・制作] (株)プレラーディオ



音 楽 Academia 教養講座 昭和音楽大学 連携



美しいウィーンの街並み