

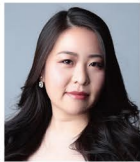
プログラム

● 本選審査開始 (13:00~)

● ミニコンサート (17:00頃)

メゾ・ソプラノ

川崎 麻衣子 Maiko KAWASAKI



福島県出身。平成29年度洗足学園音楽大学声楽科を学部・大学院共に首席で卒業。オペラでは『魔笛』侍女3、『ヘンゼルとグレーテル』魔女、などにも出演する他、モーツァルト『レクイエムK.626』、M.ハイドン『レクイエムMH.155』、ヘンデル『メサイア』、L.バーンスタイン『エレミア』等のソリストも務める。第3回ジュディッタ・バスタ記念熊本復興国際オペラ歌手コンクール第3位。第6回かわさき新人声楽コンクール第1位。第73回全日本学生音楽コンクール大学の部1位。第37回ソレイユ音楽コンクール第3位。2022年~2024年小澤征爾オペラ塾に参加。声楽を捻金正雄、相田麻純の各氏に師事。

メゾ・ソプラノ

湯澤 里帆 Riho YUZAWA



国立音楽大学声楽専修を首席にて卒業。卒業時に武岡賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第42期修了。第2回国際声楽コンクール東京新進声楽家部門第3位、第25回日本演奏家コンクール声楽部門一般Aの部第1位、第6回かわさき新人声楽コンクール第2位入賞。第90回読売新聞社主催新人演奏会出演。2020/21年度福島育英会奨学生。藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。

ソプラノ

藤原 優花 Yuka FUJIWARA



岩手県出身。岩手大学教育学部を卒業し、現在東京藝術大学大学院声楽専攻修士3年次に在学中。市川市新人演奏家コンクールにて優秀賞、日本クラシック音楽コンクールにて第2位(最高位)、かわさき新人声楽コンクールにて第3位を受賞。モーツァルト『レクイエム』やヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『第九』等のソリストを務める。ベルカントオペラフェスティバル in Japan、草津夏期国際音楽アカデミーに参加。これまでに声楽を佐々木正利、菅英三子、平松英子の各氏に師事。

ピアノ: 浅野 菜生子

- ヘンデル作曲 オペラ「ジュリアス・シーザー」より“難破した船が嵐から”
- 演奏曲目 モーツァルト作曲 オペラ「皇帝ティートの慈悲」より“行きますとも、愛しい人よ”
- ロッシーニ作曲 オペラ「アルジェのイタリア女」より“祖国を想いなさい”
- チマローザ作曲 オペラ「秘密の結婚」より三重唱“あなたに頭を下げますわ 優雅な伯爵夫人様”

● 表彰式 〈 第1位/市長賞、第2位、第3位、入選 (4位~8位)、聴衆賞 〉 (18:00頃)

聴衆賞は、ご来場の皆様による投票を行い、最多得票者に授与されます。

また、入賞者・入選者の中から2025年「かわさき市民第九コンサート」のソリストへ推薦します。

※プログラムは進行の都合により変更となる場合があります。

審査員 (敬称略)

委員長

折江 忠道

委員

井ノ上 了更
郡 愛子
斉田 正子

伊原 直子
腰越 満美
佐藤 亜希子

大島 幾雄
小林 一男
堀内 康雄

運営委員

委員長 岸田 生郎 (カルッツかわさきアーティスティック・ディレクター)

- 委員 下八川 共祐 (公益財団法人日本オペラ振興会 顧問)
- 中村 茂 (公益財団法人川崎市文化財団 理事長)
- 蕪澤 弘志 (公益財団法人新国立劇場 元常務理事)
- 平位 博昭 (株式会社コンベンションリンケージ 代表取締役)
- 山口 毅 (公益財団法人東京二期会 常務理事)

チケットのお求め・お問い合わせ

カルッツかわさき (10:00~18:00 ※休館日を除く)

〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見1-1-4

TEL: 044-222-5223

<https://culttz.city.kawasaki.jp/>



【交通のご案内】

電車: JR川崎駅(東口・北口東)・京急川崎駅より徒歩15分

バス: 川崎駅東口バスターミナルより乗車5分

「カルッツかわさき・富士見公園」

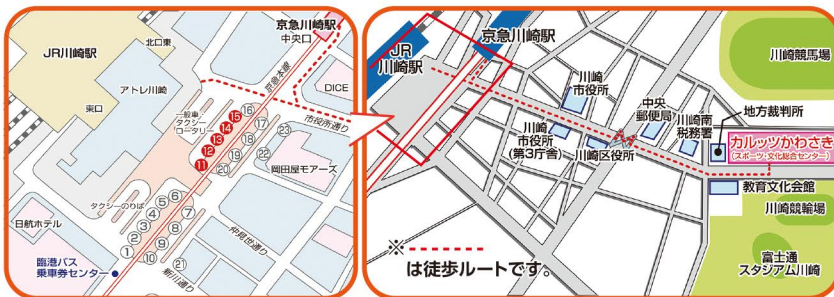
・川崎市営バス

(系統番号: 川104・川105・川107・川110・川113・川115)

・臨港バス

(系統番号: 川102・川103)

※主なバス乗り場: 11 12 13 14 15



【駐車場・駐輪場のご案内】

地下駐車場 / 一般車・高さ制限2.1m 一般用駐車場……60台 身障者用駐車場……4台

屋外(来館者用) 自動二輪駐車場……18台 自転車駐輪場……351台

駐車場は数に限りがありますので、来館の際は、公共交通機関等をご利用ください。