

第4回 シリーズ全5回

学び100年講座

オペラに人生を捧げた 作曲家ヴェルディ

19世紀イタリア・オペラの巨匠ジュゼッペ・ヴェルディ（1813-1901）の生涯と作品を辿ることで、彼が伝統的なイタリア・オペラの在り方に一石を投じ、それがいかに以後のイタリア・オペラ界に大きな影響を与えることになったかを探っていききたいと思います。

[講師] 昭和音楽大学講師 米田かおり

2025年1月22日(水)

14時開演 13時30分開場

ザ・ヒロサワ・シティ会館 小ホール

[全席自由] 一般1,000円 友の会500円

(18歳以下 500円)

【18歳以下の方のチケットについて】※18歳以下の方が対象のお得なチケットです（未就学児不可）。※ご購入いただきましたご本人様のみご利用可能です。※取り扱いはザ・ヒロサワ・シティ会館窓口のみです。

チケットのお求めは

ザ・ヒロサワ・シティ会館 〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保697

TEL: 029-241-1166 平日・土日祝日 9:00~17:00 (休館日を除く)

<https://www.ibarakiken-bunkacenter.com/>



【注意事項】※車椅子のお客様、介助犬同伴のお客様はお座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。※開演時間を過ぎてのご入場は制限させていただきます。※チケットの譲渡、および転売は禁止とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、購入後のチケット払い戻し、交換などはお受けできません。※やむを得ず、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



米田かおり

Kaori Yoneda

桐朋学園大学作曲理論学科(音楽学)卒業。同研究科修士。フィレンツェのハーヴァード大学附属イタリア・ルネサンス研究所(Villa I Tatti)で研修。専門は西洋音楽史で、とくにイタリア・バロックを中心に研究。CDライナーノート、コンサート・プログラム等多数執筆。昭和音楽大学講師。

◆プログラム

「ドン・カルロ」より「呪われた美貌」

「シモン・ボッカネグラ」より

“哀れなる父の胸は” 他



TEATRO ALLA SCALA



[演奏]

丹呉由利子

(メゾソプラノ・藤原歌劇団団員・昭和音楽大学講師)

Yuriko Tango



[演奏]

田中大揮

(バスバリトン・藤原歌劇団団員・昭和音楽大学講師)

Taiki Tanaka



[演奏]

酒井愛可

(ピアノ・昭和音楽大学講師)

Aika Sakai

[企画・制作] (株)プレリューディオ

音

Music

楽

Academia

教養講座

昭和音楽大学

連携

Op.4

