

第2回 シリーズ全5回

学び100年講座

ドヴォルザークのチェロ協奏曲 そしてベートーヴェンとマーラーの 交響曲第5番について

最も有名なチェロ協奏曲のひとつ、ドヴォルザークの作品にはストーリーがあります。そのストーリーから作品を読み解いてみたいと思います。後半は「運命」と呼ばれるベートーヴェンの5番の交響曲、そしてマーラーの5番を取り上げます。「運命」と同じ時期に書かれたヴァイオリン協奏曲、チェロ・ソナタ第3番も参照しながら、オーケストラ奏者から見た魅力、素晴らしさをお伝えしたいと思います。

[講師・演奏]

東京都交響楽団副首席奏者 長谷部一郎(チェロ)

2024年9月17日(火) 小ホール

14時開演 13時30分開場

[全席自由] 一般1,000円 友の会500円

(18歳以下 500円)

【18歳以下の方のチケットについて】※18歳以下の方が対象のお得なチケットです。(未就学児不可)。※ご購入いただきましたご本人様のみご利用可能です。※取り扱いがザ・ヒロサワ・シティ会館窓口のみです。

チケットのお求めは

ザ・ヒロサワ・シティ会館 〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保697

TEL: 029-241-1166 平日・土日祝日
9:00~17:00 (休館日を除く)

<https://www.ibarakiken-bunkacenter.com/>



【注意事項】※車椅子のお客様、介助犬同伴のお客様はお座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。※開演時間を過ぎてのご入場は制限させていただく場合がございます。※チケットの譲渡、および転売は禁止とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、購入後のチケット払い戻し、交換などはお受けできません。



長谷部一郎
Ichiro Hasebe

4歳からチェロを始める。名古屋大学経済学部経済学科卒業。桐朋学園ソリスト・ディプロマコース修了。第64回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。1996年よりサイトウウキネンオーケストラに参加。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。2006年から東京都交響楽団員、現在副首席奏者。



[共演]
鳥羽亜矢子
Ayako Toba
(ピアノ)

©Ayane Shindo

[企画・制作] (株) プレルーディオ

チケット
好評
発売中



音 楽 Academia 教養講座 昭 和 音 楽 大 学 連 携



Op.2
Serenade for Strings
Piano Concerto No. 1
7th Symphony
Symphony No. 1
"From the New World"