

解説 中村 靖 (バリトン)

5.30木

昭和音楽短期大学卒業後、ブルガリア国立音楽院修了。同音楽院在学中、ブルガリア国立歌劇場に於いてオペラ「ドン・カルロ」ロドリゴ役でデビュー。帰国後、藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」、日本オペラ協会「山椒太夫」等に出演。最近は朗読に活動分野を広げ、オーボエの広田智之とパッサ「マイア受難曲」、ギターの福田進一とテデスコ「プラター口と私」はNHK・FM及びクラシカジャパンにて放送され好評を得る。日本演奏家連盟会員。日露音楽家協会会員。日本プリテン協会理事。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。昭和音楽大学講師。

ピアノ 林 直樹

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。宗次エンジェル基金/日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。マルティーナ・フランカ音楽祭 45° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIAにて、多数のオペラプロダクションに音楽スタッフとして携わる。昭和音楽大学講師。

アシスタント 平岩はるな (ソプラノ)

昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第31期修了。これまでに数々のオペラやコンサートに出演する他、復興支援や福祉施設・保育園コンサート等へも精力的に出演している。藤原歌劇団準団員。

解説 萩原かおり (ソプラノ)

7.11木

東京藝術大学卒業。三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみざる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。オペラ、ミュージカル、コンサート等のステージを中心に活躍。西郷隆盛の奄美の妻「愛加那」と言う女性の遠縁にあたることから彼女の生涯を歌と語りで綴ったソロ・ミュージカル「歌物語 愛加那」を創作し、奄美の龍郷町を始め各地で演奏。日本語による歌唱にも積極的に取り組み、松本隆訳詞による「美しき水車小屋の娘」をピアノの小原孝と共に全曲演奏。自身のライブ「かおり's カフェ」も回を重ねている。奄美観光大使。二期会会員。昭和音楽大学教授。

ピアノ 高取達也

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。パート・アウスゼー(オーストリア)にてミュージックセントラルピアノ講習会修了。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

アシスタント 松田聖菜 (ソプラノ)

昭和音楽大学ミュージカルコース卒業。「あらしの夜に」、落転ミュージカル「故意に落ちたら」、「夢の降る街」等に出演。

解説 柴山昌宣 (バリトン)

9.9月

国立音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日伊コンコロソ入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しミラノを拠点として研修を行う。キャリア歌劇場「婚約手形」でイタリアデビュー。新国立オペラ劇場公演、藤原歌劇団公演、日本オペラ協会公演に多数出演。“貫通力のある声の痛快さ”等の高い評価を得ると共に自然な演技力でも好評を博す。音楽の友社出版の音楽雑誌「グランドオペラの特集世界の名歌手2008」の注目歌手に取り上げられる。藤原歌劇団団員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。昭和音楽大学教授。

ピアノ 中村文香

昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを、特別賞を受賞して卒業。同大学院修了。カノン音楽学院、ムジークプラッツ音楽教室ピアノ講師。赤い靴ジュニアコーラス、関東中央病院コーラス部ピアニスト。昭和音楽大学講師。

アシスタント 大隈有花里 (メゾソプラノ)

昭和音楽大学卒業。同大学院修了。声楽を藤井あや、大森智子の各氏に師事。第6回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール新進歌手部門第1位。昭和音楽大学オペラ「フィガロの結婚」ケルビーノ役。

解説 丹呉由利子 (メゾソプラノ)

11.22金

昭和音楽大学、同大学院修了。大学院在学中に昭和音楽大学オペラ「ピーア・デ・トロメイ」(日本初演)ロドリゴ役でオペラデビュー。藤原歌劇団には「ラ・トラヴィアータ」フローラ、「愛の妙薬」のジャンネッタを経て、17年「セビリヤの理髪師」ロジーナでプリマデビューを果たした。また、新国立劇場「オペラ・ガラ・コンサート」等にも出演している。第47回、第51回日伊声楽コンコロソ入選。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。昭和音楽大学講師。

ピアノ 石渡洸貴

昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、昭和音楽大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。声楽や器楽、合唱の伴奏を中心に演奏会やコンクールでのアンサンブルピアニストとして活動している。昭和音楽大学及び短期大学・同大学院にて伴奏講師(オペラ・声楽)を務める。

アシスタント 落合真李 (ソプラノ)

昭和音楽大学大学院修了。第38回鹿児島県高等学校声楽コンクールグランプリ。第68回滝廉太郎記念高校声楽コンクール優秀賞受賞。第35回鹿児島県新人演奏会出演。「RITA」リタ役でオペラデビュー。的場辰朗、折江忠道の各氏に師事。藤原歌劇団準団員。

解説 國井道子 (ソプラノ)

1.27月

武蔵野音楽大学卒業。文化庁芸術家国内研修員。藤原歌劇団「蝶々夫人」ケイト役でデビュー。イタリア留学から帰国後、「セヴィリアの理髪師」「フィガロの結婚」等のオペラを始め、ミュージカル「オズの魔法使い」「サウンド・オブ・ミュージック」「マイフェア・レディー」「シンデレラ」等に主演。その華やかなステージは“芸術的タレント性”と評され、毎年、音楽一家で構成される「くにいファミリーコンサート」をはじめ「第九」、CD・TV・FM等、国内外に多くのファンを持ち、好評を得ている。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

ピアノ 中村文香

昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを、特別賞を受賞して卒業。同大学院修了。カノン音楽学院、ムジークプラッツ音楽教室ピアノ講師。赤い靴ジュニアコーラス、関東中央病院コーラス部ピアニスト。昭和音楽大学講師。

アシスタント 高嶋康晴 (テノール)

昭和音楽大学卒業。2008、2009、2017年イタリアに短期で留学。新国立劇場「ばらの騎士」元帥婦人の従僕3にて出演。2024年5月「椿姫」ジュゼッペ役にて出演予定。藤原歌劇団準団員。新国立劇場合唱団メンバー。高嶋音楽教室(声楽)主催。

解説 黄木 透 (テノール)

3.13木

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。伊・コモ音楽院「G.ヴェルディ」修了。日本トスティ歌曲コンクール2015にて第3位、秋篠ベルカント賞、聴衆賞を受賞。第4回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクールにて第2位受賞。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」にアルマヴィーヴァ伯爵役、日本オペラ協会公演「咲く」にタロー役、同協会公演「ニングル」に信次役で出演。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団 Quattro Aria メンバー。

ピアノ 辻喜久栄

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。声楽を中心に数々の伴奏を務め、全国各地で演奏活動を行っている。混声合唱団コールブリッチ、女声合唱団はまゆう専属ピアニスト。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

アシスタント 笹岡慎一郎 (テノール)

日本大学芸術学部演劇学科卒業。2006~2007年渡伊。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部選科修了。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」「ラ・ボエーム」等に出演。イタリア語講師。澤木和彦、V・Belloの各氏に師事。藤原歌劇団所属。藤原歌劇団 Quattro Aria メンバー。

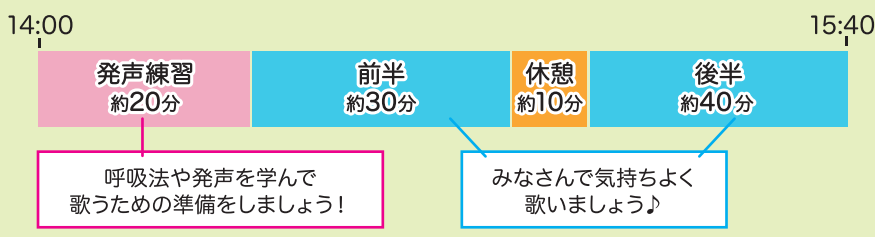
歌集が
変わりました♪

今お使いいただいている「童謡・唱歌・こころの歌(西東社)」もそのまま使えます!!
今後初回の方にご購入いただく歌集は「大きな文字で歌いやすいなつかしい歌260曲(西東社)」となります。

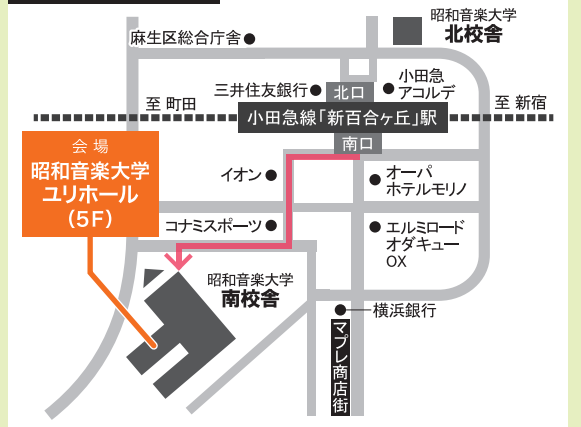
2019~2021年中止公演の1回券及び回数券をお持ちの方は、当日受付にチケットをお持ちいただければ、ご来場頂いた会の1回券と交換を承ります。尚、払い戻し期間は終了しております。ご了承ください。

歌う会の流れ

※状況によって時間が前後する可能性があります。



アクセスマップ



主催・お問合せ 株式会社プレリューディオ 044-953-2105 (営業時間) 平日10~17時(土・日・祝及び8/10-15、11/1、12/28-1/5を除く) 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内