

J:COM浦安音楽ホール×昭和音楽大学プレゼンツ 音楽生涯学習講座
～寺子屋おとなみプレミアム 2023シリーズ～

川染雅嗣ピアノ講座Vol.7

「ピアノでつづる心の処方箋」
～ピアノ小品の歴史と魅力とヒーリング効果～

日程 2024年 1月12日(金) 14:00開講(13:30開場) 16:00終了予定

会場 J:COM浦安音楽ホール コンサートホール(定員300名)

講師・ピアノ演奏 **川染雅嗣**(昭和音楽大学教授)

曲目 F.ショパン:ノクターン 変口短調 Op.9-1
F.シューベルト:即興曲 変ト長調 Op.90-3
C.ドビュッシー:夢
A.ギャニオン:Un Piano Sur La Mer ほか

※予告なく変更する場合がございます。

料金 (全自由席) J:COM浦安音楽ホール友の会会員500円(ご本人のみ)

一般1,000円

※要予約・料金は当日お支払いください

企画・制作 (株)プレルーディオ

音楽には様々な形があります。ピアノ曲に限って言えば、ベートーヴェンやブラームスの重厚なソナタを聴くのもそれはそれで哲学的な高揚感を得られるでしょうが、小品が持つ魅力も半端ではありません。前者が長編小説とすれば、後者はエッセイや、場合によっては俳句や短歌に例えることも出来そうです。しかし、その小品が生まれるきっかけを探っていくと、コロンブスの新大陸発見にまで遡ることが出来ます。今回はこのような歴史をたどりながら、小品が持つ“ヒーリング”的な魅力も解説していただきます。



川染雅嗣

北海道北見市生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。在学中に第24回文化放送音楽賞ピアノ部門において「音楽賞」受賞。その後、ポーランド国立ワルシャワ音楽院(現ショパン音楽院)修了。第10回ショパン国際ピアノコンクールではディプロマを授与される。現在、日本アレンスキー協会会長、昭和音楽大学音楽学部教授、大和市文化芸術振興審議会会長。

※出演者・テーマについては変更になる可能性もございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。
※予約いただいたお名前とご連絡先は緊急時の連絡と申し込み人数の把握に使用させていただきます。
※お申込み後にキャンセルされる場合は、事前に浦安音楽ホールまでご連絡ください。

お申込み受付 10月12日(木)～

お電話または、窓口にてお申し込みください。
料金は講座当日にお支払いください。



お問合せ・お申込み **TEL.047-382-3035**

J:COM浦安音楽ホール(受付時間9:00～21:00)

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号

※休館日:第2・第4火曜日(除祝日)、12/29～1/3休館