



昭和音楽大学×J:COM浦安音楽ホール プレゼンツ 音楽生涯学習講座

寺子屋おとなみ2023シリーズ

「すばらしい映画音楽Ⅱ」 ～フランス・イタリア編～

日時 7月10日(月) 14:00 開講(13:30開場) 16:00終了予定
会場 J:COM浦安音楽ホール コンサートホール(定員300名)

講師 **森川卓夫** (昭和音楽大学客員教授)

演奏 **阿部 薫**(ピアノ) **塚田 智**(サクソフォン)

演奏曲 シェルブールの雨傘、男と女、ある愛の詩、
ニュー・シネマ・パラダイス～愛のテーマ～ ほか予定 ※曲目は変更になる場合があります。

料金 (全席自由)一般1,000円 友の会会員500円(本人のみ)

※要予約・現金当日支払い

企画・制作 (株)プレルーディオ

今回の講座ではフランス・イタリア映画を中心にお話していただきます。ミシェル・ルグラン、フランシス・レイ、ニーノ・ロータ、エンニオ・モリコーネ等の作品を取り上げます。後半のミニ・ライブでは、ピアノとサクソフォンで、映画の中の名曲をいくつか演奏いたします。2022年3月の「すばらしい映画音楽」アメリカ編講座の続編になります。今回のみのご参加でも十分にお楽しみいただけます。



京都市出身。同志社大学卒業後、コロムビアレコードの制作ディレクターとしてジャズ界初のデジタル録音などを行う。後に国内音楽制作プロデューサーとしてロックグループの発掘・育成を行い、制作部門長などを歴任。2012年より昭和音楽大学アートマネジメントコースおよびジャズ・ポピュラー音楽コースの教授として、「芸術関係法規」「ポピュラー音楽概論」「ライブビジネスと社会」などの講義を担当、2021年度より同大学客員教授。日本ポピュラー音楽学会会員。著書に「ヴァジュアル系の時代」(共著2003年)「エンタテインメント・ビジネス論」(共著2012年)などがある。

森川卓夫

(もりかわ たくお)



阿部 薫
(ピアノ)



塚田 智
(サクソフォン)

お申込み **5月10日(水) 9:00~**

お電話または、窓口にてお申し込みください。

料金は講座当日に現金でお支払いください。

※友の会会員の方はお申し込みの際に会員番号をお伝えいただき、当日会員証をご提示ください。

※講座の参加をキャンセルされる場合は、事前に浦安音楽ホールまでご連絡ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※定員になり次第、締め切らせていただきます。

お問合せ・お申込み **TEL:047-382-3035**

J:COM浦安音楽ホール (受付時間9:00~21:00)

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号

※休館日：第2・第4火曜日、12月29日~1月3日



URAYASU CONCERT HALL
J:COM 浦安音楽ホール

「寺子屋おとなみ2023シリーズ」

★今後の予定

9月19日 (火) 「箏(こと)が誘う新たな世界」

寺子屋シリーズ初めての邦楽講座です。今回は箏を取り上げます。講師は現代の箏奏者を代表する一人、山野安珠美さん。箏の歴史や種類、演奏技法などの基礎知識はもちろん、“今”を活躍する箏の新しい世界をご紹介します。後半のコンサートでは、チェロ奏者海野幹雄さんをお迎えし、素敵な演奏をお届けします。

講師・演奏:山野安珠美(箏)

演奏:海野幹雄(チェロ)

曲目:春の海(宮城道雄)、宵待草(日本歌曲)、ルーマニア民俗舞曲(バルトーク)、土声(沢井比河流) ほか

申込み受付:6月19日(月)9:00~

11月16日 (木) オペラ名作講座Vol.5

シャルル・グノー作曲『ファウスト』

今回のオペラ講座はドイツの文豪ゲーテの劇詩「ファウスト」を題材にして、シャルル・グノーが作曲した全5幕のオペラを取り上げます。前半は、寺子屋のオペラ講座でおなじみの藤原歌劇団総監督折江先生に『ファウスト』のあらすじや見どころ・聴きどころを解説していただきます。後半のコンサートでは、来年1月東京文化会館での藤原歌劇団公演にマルグリット役で出演の迫田美帆さん、ファウスト役で出演の澤崎一了さんに、本番さながらの迫力のある歌声を披露していただきます。

講師:折江忠道(藤原歌劇団総監督)

出演:迫田美帆(ソプラノ/藤原歌劇団団員)、澤崎一了(テノール/藤原歌劇団団員)

曲目:『ファウスト』から「この清らかな住まい」「宝石のうた」「そう、私だ!愛している!」ほか

申込み受付:8月16日(水)9:00~

2024年1月12日 (金) 川染雅嗣ピアノ講座Vol.7

「ピアノでつづる心の処方箋」

~ピアノ小品の歴史と魅力とヒーリング効果~

音楽には様々な形があります。ピアノ曲に限って言えば、ベートーヴェンやブラームスの重厚なソナタを聴くのもそれはそれで哲学的な高揚感を得られるでしょうが、小品が持つ魅力も半端ではありません。前者が長編小説とすれば、後者はエッセイや、場合によっては俳句や短歌に例えることも出来そうです。しかし、その小品が生まれるきっかけを探っていくと、コロンブスの新大陸発見にまで遡ることが出来ます。今回はこのような歴史をたどりながら、小品がもつ“ヒーリング”的な魅力も解説していただきます。

講師・演奏:川染雅嗣(昭和音楽大学教授・ピアノ)

曲目:F.ショパン:ノクターン 変ロ短調 Op.9-1、 F.シューベルト:即興曲 変ト長調 Op.90-3
C.ドビュッシー:夢、A.ギャニオン:Un Piano Sur La Mer ほか

申込み受付:10月12日(木)9:00~

各回 会場:J:COM浦安音楽ホール コンサートホール

開演14時 終了16時予定

料金:一般1,000円、友の会会員500円(本人のみ)

●お問合せ・お申込み TEL:047-382-3035

※お申込みはお電話または来館にて承ります

J:COM浦安音楽ホール (受付時間9:00~21:00)

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号※休館日:第2・第4火曜日、12月29日~1月3日