

J:COM浦安音楽ホール×昭和音楽大学プレゼンツ 音楽生涯学習講座
～寺子屋おとなみプレミアム 2022シリーズ～

「モーツァルトで免疫力Up! ～心と体にいいクラシック～」

日程 2022年7月13日(水) 14:00開講(13:30開場) 16:00終了予定

会場 J:COM浦安音楽ホール コンサートホール(定員300名)

講師 **小林 修三**(湘南鎌倉総合病院 院長代行、昭和音楽大学客員教授)

ナビゲーター **伊藤啓子**(音楽療法士、昭和音楽大学客員教授)

ピアノ演奏 **高田有莉子**(昭和音楽大学講師)

曲目 ピアノソナタ 第8番 イ短調 K310 第1楽章
ピアノソナタ 第10番 ハ長調 K330 第1楽章
ピアノソナタ 第11番 イ長調 K331 第3楽章「トルコ行進曲」
幻想曲 二短調 K397 予定 ※予告なく変更する場合がございます

料金 (全自由席) J:COM浦安音楽ホール友の会会員500円(ご本人のみ)

一般1,000円

要予約 ※料金は当日お支払いください

企画・制作 (株)プレラーディオ

今回の昭和音楽大学プレゼンツ・寺子屋おとなみは、医学的な見地から湘南鎌倉総合病院の小林修三院長代行(昭和音楽大学客員教授)が、モーツァルトの音楽を聴くことがいかに気分がよくなるか、そして免疫力を高め、生理学的にどのようによい変化をもたらすかを、脳の構造や免疫の仕組みなどを含めてお伝えします。ミニコンサートは、小林先生の選曲のモーツァルトのピアノソナタを解説入りで高田有莉子(講師)による演奏です。ナビゲーターは音楽療法士の伊藤啓子客員教授。



小林修三



伊藤啓子



高田有莉子

お申込み受付 **5月9日(月)～**

お電話または、窓口にてお申し込みください。

料金は講座当日にお支払いください。

友の会ご入会についてのご相談も承ります。

※講座の参加をキャンセルされる場合は、事前に浦安音楽ホールまでご連絡ください。
※出演者・テーマについては変更になる可能性もございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。
※新型コロナウイルス感染拡大状況により、内容の変更または中止になる場合があります。

お問合せ・お申込み **TEL.047-382-3035**

J:COM浦安音楽ホール(受付時間9:00～21:00)

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号

※休館日: 第2・第4火曜日(除祝日)、12/29～1/3休館

営業時間などは変更になる場合があります

小林 修三

医学博士、湘南鎌倉総合病院 院長代行。昭和音楽大学客員教授、横浜市立大学医学部客員教授。日本腎臓学会功労会員、日本音楽療法学会顧問など、学会役員多数。著書には「ベートーヴェン・ブラームス・モーツァルトその音楽と病」「間違いだらけの病院選び」「モーツァルトで免疫力を鍛えるコツ」等がある。NPO法人癒しの医療を考える会 理事長。

伊藤啓子

千葉大学教育学部を卒業後、米国州立ミネソタ大学音楽教育学部音楽療法学科に編入し音楽療法学士号を、同大学大学院修士課程に進み音楽教育修士号を取得。帰国後、療育センター、特別支援学校等で音楽療法を実践し、平成19年4月に昭和音楽大学音楽療法コースの准教授に就任。教授を経て、現在に至る。専門領域は、子ども領域の音楽療法、特別支援学校の音楽指導等。アメリカ音楽療法協会認定音楽療法士、日本音楽療法学会認定音楽療法士。

高田有莉子

桐朋女子高等学校音楽科及び、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学卒業後、英国王立音楽大学大学院修了。国内外のコンクールにて、第1位他上位入賞。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業、(一社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)トークコンサートなどにおいて日本各地にて演奏活動をはじめとし、主要コンクール審査員ほか、映画「のだめカンタービレ最終楽章」にて演奏指導・手の吹き替えをするなど、その活動は多岐に渡る。現在、昭和音楽大学・同大学院講師。

「寺子屋おとなみプレミアム 2022シリーズ」 今後の予定

9月14日(水)「スメタナとチェコ国民楽派」

講師：米田かおり(昭和音楽大学講師)

演奏：クアルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏、当館レジデンシャル・アーティスト)

曲目：スメタナ：弦楽四重奏曲第1番「わが生涯より」より

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲「アメリカ」より ほか予定

申込み受付：7月13日(水)～

11月11日(金)

「ファゴット ～その歴史と音色の魅力について～」

講師・演奏：太田茂(昭和音楽大学講師)

演奏 蒲生祥子(ピアノ)

曲目：テレマン：ファゴットと通奏低音のためのソナタ

サン＝サーンス：バスーンとピアノのためのソナタ ほか予定

申込み受付：9月5日(月)～

2023年 2月27日(月) 名曲プロファイリングⅢ

「なぜ日本人はかくもショパンが好きなのか？」

講師・演奏：川染雅嗣(昭和音楽大学教授)

曲目：ショパン：幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

バラードト短調Op.23

ノクターンロ長調 Op.62-1

スケルツォ 嬰ハ短調 Op.39 ほか予定

申込み受付：2022年12月 19日(月)～

★時間 各回14:00開講 16:00終了予定

★料金 各回一般1,000円、友の会会員500円(ご本人のみ)

★会場 J:COM浦安音楽ホール コンサートホール(定員300名)

★申し込みは お電話(047-382-3035)またはご来館で承ります

★主催 J:COM浦安音楽ホール

※内容やスケジュールは変更になる場合があります