

おとなのコンサート vol.27 出演者応募要項

日 程	2022年 10月 1日(土) 14:00 開演 (13:30 開場)		
会 場	昭和音楽大学ユリホール (南校舎5階)		
演奏形態	声楽・合唱・器楽・アンサンブル <small>※マイク、電子機器、電子楽器の使用はご遠慮ください。 ※楽器や編成等によってはお断りさせて頂く場合がございます。ご了承ください。</small>		
演奏時間	1組 8分以内 (ステージ上での演奏自体にかかる時間) ※演奏時間が8分以上かかる場合はご相談下さい。		
募集人数	6組(先着順 / 全15組出演予定) ※今回は、2021年10月の中止公演にご応募頂いた方へ優先的にご案内をさせて頂きました。ご理解賜りますようお願い申し上げます。 ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。ご了承ください。		
募集〆切	2022年 7月 29日(金)		
応募方法	下記の申込書に必要事項をご記入の上、メール、FAX または郵送でお送りください。		
参加資格	50歳以上の方 (コンサート当日時点の年齢/伴奏者、共演者は年齢不問)		
参加費 (各種税込)	1組 ¥21,000 ♪ソロ(1名)~合唱・アンサンブルでも参加可能(アンサンブルの詳細はお問合せください) ♪3名以上の場合は1名につき ¥3,000 追加 ※ご入金後の払い戻しは致しかねます ※振込手数料はお客様ご負担となります		
講評者	金井 紀子 (昭和音楽大学名誉教授)		
伴奏者	石渡 洸貴 (昭和音楽大学講師)		

◎オプションサービスをご希望の場合、下記からお選びいただけます (各種税込)

<p>■オペラ歌手とデュエット ¥3,500</p> <p>■器楽奏者と共演 希望楽器によって共演料は異なります。 詳しくはご相談ください。</p>	<p>■事前伴奏合わせ</p> <p>♪伴奏者のみ…………… 30分 ¥4,000 / 60分 ¥5,500 ♪伴奏者+オペラ歌手 } 30分 ¥7,500 / 60分 ¥10,500 ♪伴奏者+器楽奏者 }</p>
<p>■伴奏者手配 ¥3,500</p>	<p>■事前レッスン(昭和音楽大学附属音楽・パレエ教室講師がレッスンをいたします) 30分 ¥4,000 / 60分 ¥5,500</p>

おとなのコンサート vol.27 出演申込書

FAX 番号 ▶ 044-955-5724

<p>フリガナ お名前 _____</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/>男 <input type="checkbox"/>女</p> <p><small>※アンサンブルの場合、代表者1名をご記入下さい。</small></p>	<p>申込日 _____ 月 _____ 日</p> <p>生年月日 _____ 年 _____ 月 _____ 日生(_____ 歳)</p>
<p>ご住所 □□□□□□</p>	<p>電話番号 _____</p> <p>FAX _____</p>
<p>参加人数・演奏楽器 <input type="checkbox"/>個人で参加 <input type="checkbox"/>アンサンブルで参加(編成 _____ 名)</p> <p>*該当する□に☑を [演奏楽器] <input type="checkbox"/>声楽 <input type="checkbox"/>器楽(楽器名: _____)</p> <p>ご記入下さい</p>	<p>メールアドレス _____ @ _____</p>
<p>演奏予定曲目 <small>ご希望の曲目をご記入ください。未定の場合はその旨ご記入下さい。 (8分以内であれば何曲演奏いただいても構いません)</small></p>	<p>備考欄 <small>その他ご要望がございましたらご記入ください</small></p>
<p>オプションサービス申込み *ご希望の方は□に☑を</p> <p><input type="checkbox"/>オペラ歌手とデュエット <input type="checkbox"/>事前伴奏合わせ <input type="checkbox"/>器楽奏者と共演 <input type="checkbox"/>伴奏者手配 <input type="checkbox"/>事前レッスン</p> <p>ご記入下さい</p>	