

おとなのコンサート vol.28 出演者応募要項

日程	2023年3月4日(土) 14:00開演(13:30開場)
会場	昭和音楽大学「ユリホール」(南校舎5階)
演奏形態	声楽・合唱・器楽・アンサンブル ※マイク、電子機器、電子楽器の使用はご遠慮ください。※楽器や編成等によってはお断りさせて頂く場合がございます。ご了承ください。
演奏時間	1組8分以内(ステージ上での演奏自体にかかる時間) ※演奏時間が8分以上かかる場合はご相談ください。
募集人数	15組(先着順) ※募集状況及び新型コロナウイルス感染拡大を防止するため定員の変更、もしくは開催しない場合がございます。
募集〆切	2022年11月30日(水) ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。
応募方法	下記の申込書に必要事項をご記入の上、E-mail、FAXまたは郵送でお送りください。
参加資格	50歳以上の方(コンサート当日時点の年齢/伴奏者、共演者は年齢不問)
参加費(各種税込)	1組 ¥21,000 ♪ソロ(1名)~合唱・アンサンブルでも参加可能(アンサンブルの詳細はお問合せください) ♪3名以上の場合は1名につき¥3,000追加 ※ご入金後の払い戻しは致しかねます ※振り込み手数料はお客様負担となります
講評者	三浦 克次(昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師)
伴奏者	石渡 洸貴(昭和音楽大学講師)

◎オプションサービスをご希望の場合、下記からお選びいただけます(各種税込)

<p>■ オペラ歌手とデュエット ¥3,500</p> <p>■ 器楽奏者と共演 希望楽器によって共演料は異なります。 詳しくはご相談ください。</p>	<p>■ 事前伴奏合わせ</p> <p>♪伴奏者のみ 30分 ¥4,000 60分 ¥ 5,500</p> <p>♪伴奏者+オペラ歌手 30分 ¥7,500 60分 ¥10,500</p> <p>♪伴奏者+器楽奏者</p>
<p>■ 伴奏者手配 ¥3,500</p>	<p>■ 事前レッスン(昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師がレッスンをいたします)</p> <p>30分 ¥4,000 / 60分 ¥5,500</p>

----- キリトリ (FAXの方は切り取らずに送信してください) -----

おとなのコンサート vol.28 出演申込書 E-mail ▶ info@preludio.co.jp FAX番号 ▶ **044-955-5724**

フリガナ □ 男 お名前 □ 女	申込日 年 月 日
※アンサンブルの場合は、代表者1名をご記入ください。 生年月日 年 月 日生(歳)	電話番号
ご住所 □□□□-□□□□	FAX
<p>該当する□に✓をご記入ください</p> <p>参加人数 □ 個人で参加 □ アンサンブルで参加(編成 人)</p> <p>演奏楽器 □ 声楽 □ 器楽(楽器名:)</p> <p>演奏予定曲目 ご希望の曲目をご記入ください。(8分以内であれば何曲演奏いただいても構いません。) ※未定の場合はご相談ください。</p>	E-mail @ 出演決定後、 FAXもしくはE-mailでご連絡を取りますので FAX番号もしくはE-mailをご記入の上 お申込みをお願い致します。
<p>オプションサービス申込み □ オペラ歌手とデュエット □ 器楽奏者と共演</p> <p>ご希望の方は□に✓を ご記入ください □ 伴奏者手配 □ 事前伴奏合わせ</p> <p>□ 事前レッスン</p>	備考欄 その他ご要望がございましたらご記入ください。