

J:COM浦安音楽ホール×昭和音楽大学プレゼンツ 音楽生涯学習講座 ～寺子屋おとなみプレミアム 2022シリーズ～

川染雅嗣ピアノ講座vol.6

名曲プロファイリングⅢ

「なぜ日本人はかくもショパンが好きなのか」

日程 2023年2月27日(月) 14:00開講(13:30開場) 16:00終了予定

会場 J:COM浦安音楽ホール コンサートホール(定員300名)

講師・ピアノ演奏 **川染雅嗣**(昭和音楽大学教授)

ゲスト **森岡葉**(音楽ジャーナリスト)

曲目 ショパン:幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61
バラードト短調Op.23
ノクターンロ長調 Op.62-1
スケルツォ嬰ハ短調 Op.39 ほか

※予告なく変更する場合がございます。

料金 (全自由席) J:COM浦安音楽ホール友の会会員500円(ご本人のみ)

一般1,000円

※要予約・料金は当日お支払いください。

企画・制作 (株)プレルーディオ

ショパンコンクールのフィーバーぶりからも分かる通り、日本人はとてショパン好きです。その理由はどこにあるのかを様々な角度から観察し、楽しく解説する講座です。旋律の魅力の謎、ショパンの音楽がいつ、誰によって日本にもたらされたか、さらに、ショパンの音楽は同時代のシューマン、リスト、メンデルスゾーンらとどのように異なっているのか等。また日本人の弾くショパンがかなり情緒的であることを実演をまじえて解説します。



川染雅嗣

北海道北見市生まれ。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。在学中に第24回文化放送音楽賞ピアノ部門において「音楽賞」受賞。その後、ポランド国立ワルシャワ音楽院(現ショパン音楽院)修了。第10回ショパン国際ピアノコンクールではディプロマを授与される。現在、日本アレンスキー協会会長、昭和音楽大学音楽学部教授、大和市文化芸術振興審議会会長。



ゲスト 森岡葉

音楽ジャーナリスト。慶応義塾大学法学部政治学科卒業。北京語言学院(現在の北京語言大学)、北京大学に留学。著書に『望郷のマズルカー激動の中国現代史を生きたピアニストフー・ツォン』(ショパン)、『知っているようで知らないエレクトーンおもしろ雑学事典』(共著、ヤマハミュージックメディア)、訳書に『ピアニストが語る! 現代の世界的ピアニストとの対話』シリーズ(焦元溥著、アルファベータブックス)などがある。

お申込み受付 12月19日(月)～

お電話または、窓口にてお申し込みください。

料金は講座当日にお支払いください。

友の会ご入会についてのご相談も承ります。

※講座の参加をキャンセルされる場合は、事前に浦安音楽ホールまでご連絡ください。

※出演者・テーマについては変更になる可能性もございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。

※新型コロナウイルス感染拡大状況により、内容の変更また中止になる場合があります。

お問合せ・お申込み **TEL.047-382-3035**

J:COM浦安音楽ホール(受付時間9:00～21:00)

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号

※休館日: 第2・第4火曜日(除祝日)、12/29～1/3休館

営業時間などは変更になる場合があります