

黒田 隆

Takashi Kuroda

フルート

昭和音楽短期大学卒業、同専攻科修了、専攻科修了時に学長賞受賞。

読売新聞社主催新人演奏会、神奈川県立音楽堂主催新人演奏会に出演。

専攻科修了後、昭和音楽短期大学にて後進の指導にあたる。

ドイツ・ブレーメン州立音楽院（現ブレーメン国立音楽大学）に入学。

修了、帰国後、リサイタル等の演奏会を定期的に開催。またオーケストラとの協演等、ソロ、室内楽を中心に演奏活動を行う。

東京、スイスにてP・L・グラーフ氏の指導を受ける。

昭和音楽大学招聘教授 J・C・ジェラルド氏とも共演を重ねる。

各種コンクールの審査委員を務める。

故宇野浩二、高橋利夫、D・クワルツの諸氏に師事。

昭和音楽大学教授、音楽学部長歴任後、現在は客員教授を務めている。

クアルテット・エクセルシオ

ヴァイオリン 西野ゆか 北見春菜

ヴィオラ 吉田有紀子 / チェロ 大友肇

'94年桐朋学園大学在学中に結成し、今年結成30周年を迎えた。「繊細優美な金銀細工のよう」（独フランクフルター・アルゲマイネ紙）と'16年ドイツデビューで称賛された、年間60公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させた。その他、スメタナ「我が生涯より」、ドヴォルザーク「アメリカ」など弦楽四重奏の主要レパートリーの録音を続けている。『定期公演』『現代曲』『アウトリーチ』を中心に様々なシリーズを展開し、室内楽の聴衆の輪を広げる活動を全国各地で行う一方、国際社会における日本の文化交流も積極的にを行い、海外公演も重ねている。

第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位ならびにS.シャリーノ特別賞、第19回新日鉄音楽賞（現・日本製鉄音楽賞）「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。'16年6月サントリーホール主催により2週間でベートーヴェンの弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』にてファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。'17年4月よりJ:COM浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティスト、'23年よりあきる野市秋川キララホールアンバサダー。

ホームページ <https://quartet-excelsior.wixsite.com>

フェイスブック <https://www.facebook.com/QuartetExcelsior/>

クアルテット・エクセルシオ コンサート情報

◇浦安市役所ロビーコンサート

11月14日(木) 12:15～12:50

浦安市役所1階市民ホール

曲目 モーツァルト：弦楽四重奏曲第10番ハ長調より第1楽章

ピアソラ：ブエノスアイレスの四季より「秋」

ヴィヴァルディ：四季より「秋」第1楽章 ほか

入場無料(予約不要、入場制限する場合があります)

◇結成30周年記念スペシャルコンサート

12月15日(日) 14:00開演

J:COM浦安音楽ホール コンサートホール

ゲスト 中 恵菜(ヴィオラ) 佐藤晴真(チェロ)

曲目 モーツァルト：弦楽五重奏曲第4番 ト短調

ブラームス：弦楽六奏曲第1番 変ロ長調 ほか

料金：(全席指定)一般4,500円 友の会会員4,300円

チケット発売：7/27(土)9:00～ 友の会先行予約7/20(土)9:00～