

おとなのコンサート vol.30 出演者応募要項

日 程	2024年3月2日(土) 14:00開演(13:30開場)
会 場	昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール(小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分)
演奏形態	声楽・器楽・アンサンブル ※マイク、電子機器、電子楽器の使用はご遠慮ください。 ※楽器や編成等によってはお断りさせて頂く場合がございます。ご了承ください。
演奏時間	1組8分以内(ステージ上での演奏にかかる時間) ※演奏時間が8分以上かかる場合はご相談ください。
募集人数	15組(先着順) ※募集状況によっては定員の変更、もしくは開催しない場合がございます。
募集〆切	2023年12月8日(金) ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。
応募方法	下記の申込書に必要事項をご記入の上、E-mail、FAXまたは郵送でお送りください。
参加資格	50歳以上の方(コンサート当日時点の年齢/伴奏者、共演者は年齢不問)
参加費	1組 ¥24,200 ♪ソロ(1名)~合唱・アンサンブルでも参加可能(アンサンブルについてはお問合せください) ♪3名以上の場合は1名につき¥3,000追加 ※振込手数料はお客様負担となります ※ご入金後の払い戻しは致しかねます
講評者	柴山 昌宣(昭和音楽大学教授)
伴奏者	辻 喜久栄(昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師)

◎ オプションサービスをご希望の場合、下記からお選びいただけます。(各種税込)

<p>■ オペラ歌手とデュエット ¥4,000</p> <p>■ 器楽奏者と共演 希望楽器によって共演料は異なります。 詳しくはご相談ください。</p>	<p>■ 事前伴奏合わせ</p> <p>♪伴奏ピアニストのみ 30分 ¥4,500 60分 ¥ 6,000</p> <p>♪伴奏ピアニスト+オペラ歌手 30分 ¥7,500 60分 ¥10,500</p> <p>♪伴奏ピアニスト+器楽奏者 30分 ¥7,500 60分 ¥10,500</p>
<p>■ 伴奏ピアニスト手配 ¥4,000</p> <p>※ご依頼の場合、30分×1回以上の事前伴奏合わせを必ずお願い致します。</p>	<p>■ 事前レッスン(60分) 昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師が レッスンをいたします。</p> <p>¥7,000 / 伴奏ピアニスト手配の場合 ¥10,500</p>

----- キリトリ(FAXの方は切り取らずに送信してください) -----

おとなのコンサート vol.30 出演申込書 E-mail ▶ otona@preludio.co.jp FAX番号 ▶ **044-955-5724**

フリガナ お名前	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	申込日	年 月 日
※アンサンブルの場合は、代表者1名をご記入ください。 生年月日 年 月 日生(歳)		電話番号	
ご住所 <input type="text"/>		FAX	
<p>該当する□に✓をご記入ください</p> <p>参加人数 <input type="checkbox"/> 個人で参加 <input type="checkbox"/> アンサンブルで参加(編成 名)</p> <p>演奏楽器 <input type="checkbox"/> 声楽 <input type="checkbox"/> 器楽(楽器名:)</p> <p>演奏予定曲目 ご希望の曲目をご記入ください。(8分以内であれば何曲演奏いただいても構いません。) ※未定の場合はご相談ください。</p>		E-mail	@
<p>オプションサービス申込み <input type="checkbox"/> オペラ歌手とデュエット <input type="checkbox"/> 器楽奏者と共演</p> <p><input type="checkbox"/> 伴奏ピアニスト手配 <input type="checkbox"/> 事前伴奏合わせ</p> <p><input type="checkbox"/> 事前レッスン</p>		<p>備考欄</p> <p>その他ご要望がございましたらご記入ください。</p>	