



株式会社プレリューディオ所属アーティスト

財団法人地域創造

公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト

ピアノ

三上 徹

Toru Mikami / Piano

Profile

国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科を首席卒業。同大音楽学部器楽学科ピアノ専攻を卒業。大学オーケストラとの共演や卒業演奏会等に出演。その後フランス・パリに6年間留学し、ピアノとエクリチュール(作曲理論)を学ぶ。ラベル音楽院ピアノ科(エクセランス)を1等賞首席にて卒業。パリ音楽院対位法科を1等賞にて卒業。パリ国際音楽院和声科を1等賞にて卒業。

帰国後は(財)地域創造音楽活性化支援事業登録アーティストとしてソロやアンサンブル活動を意欲的に行い、共演者も数多い。又、学校での鑑賞会や寺院等でのコンサートなどを手掛けてクラシック音楽に触れる機会を少しでも多くの人に提供する活動も数多く行っている。音色の表現には定評があり、特にシューベルトとショパンの音楽をプログラムの中心としている最近では男性ピアノデュオも結成し、音楽理論を兼ね備えた数少ないピアニストの一人として注目されている。

これまでにピアノを故 三宅民規、拜田正機、柳川守、ダンタイソン、L・アリクスの各氏に、音楽理論を山口博史、J・C・レイノー、B・D・クレピーの各氏に師事。

株式会社プレリューディオ

Tel: 044-953-2105 Fax: 044-955-5724

[E-mail] preludio@tosei-showa-music.ac.jp