



株式会社プレルーディオ所属アーティスト

財団法人地域創造

公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト

ピアノ

久保田 葉子

Yoko Kubota / Piano

Profile

桐朋学園大学卒業。ドイツ・ヴュルツブルク国立音楽大学大学院 (Hochschule für Musik Würzburg) にてコンサート・ディプロムを取得。音楽大学で研鑽を積む傍ら、ヴュルツブルク大学 (Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg) で「外国人のためのドイツ語 (DaF)」とサンスクリットを学ぶ。ヴュルツブルクのシーボルト博物館、バイロイトのシュタイングレーバー・ピアノ工房などで各国の現代音楽を演奏。ソロ・室内楽・歌曲伴奏の他、若手作曲家による作品の初演、アウトリーチコンサートを行う。

2001年、トッパンホールにおけるデビュー・リサイタルで、ギーゼルハール・クレーベのピアノ曲を日本初演。その模様はBSC Classicalで放送された。2002年・2006年、長岡市芸術文化振興財団主催「三善晃プロデュース 響きあうピアノ」に出演。2003年、富士市の「見よ西風からの富士」ピアノコンクールにおいて最優秀賞受賞。「わかふじ国体」オープニング・コンサート(富士市ロゼシアター大ホール)で堤俊作指揮／静岡交響楽団と共演。2004年、東京文化会館小ホールにてソロ・リサイタル(日本演奏連盟主催「演連コンサート」)。財団法人地域創造の平成16・17年度「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティストとして愛媛県伊方町、千葉県流山市、長崎県長崎市、宮城県大河原町・七ヶ浜町にてコンサートや地域交流プログラムに出演。

FM軽井沢によるクラシック音楽番組《久保田葉子クラシカル・スタイル》出演。第26回「ゲーテの詩 朗読コンテスト」準優勝。

現在、尚美学園大学ピアノコース非常勤講師。

株式会社プレルーディオ

Tel: 044-953-2105 Fax: 044-955-5724

[E-mail] preludio@tosei-showa-music.ac.jp