

ドビュッシー三昧

父ガストン・プーレと作曲家ドビュッシーによる、
最晩年のヴァイオリン・ソナタの初演 (1917・5・5)
から100年記念コンサート

Claude DEBUSSY

“ドビュッシー最後の名作、100年の時空を超え血統書付き再演

～ガストンからジェラルールへ～” …これは歴史的イベントだ!!

東京藝術大学学長 澤 和樹

2017.

5.5 (金・祝) 14:00開演
(13:30開場)

紀尾井ホール (四ツ谷駅麴町口 徒歩6分)

入場料(全席指定・消費税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥3,500

ヴァイオリン
ジェラルール・プーレ
Gérard POULET



チェロ
丸山 泰雄
Yasuo Maruyama



ピアノ
藤井 一興
Kazuoki Fujii



ピアノ
川島 余里
Yori Kawashima

Program ピアノ三重奏曲ト長調 (1880)
Trio en Sol

ノクターンとスケルツォ (1882)
Nocturne et Scherzo

放蕩息子より“前奏曲”“行列”“舞曲”(1884)
L'Enfant prodigue «Prélude, Cortège, et Air de Danse»

金色の魚 — 映像第2集より — <ピアノソロ> (1907)
Poisson d'or «Image 2^{ème} série»

白と黒で <2台ピアノ> (1915)
En Blanc et Noir

牧神の午後への前奏曲 (1891~94)
Prélude à l'après-midi d'un faune

チェロとピアノのためのソナタ (1915)
Sonate pour violoncelle et piano

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ (1916)
Sonate pour violon et piano

◆ チケット取り扱い 12月1日(木) 発売開始

- 紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
- 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061(営業時間 10:00~18:00/日祝休)

※未就学児はご入場いただけません。
※出演者・曲目は予告なく変更になることがあります。

主催 浦レ・コンサート・イン・ジャパン
後援 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 株式会社 日本ヴァイオリン 昭和音楽大学
お問い合わせ 株式会社 プレレディオ 044-953-2105/浦レ・コンサート・イン・ジャパン 080-4342-3597
マネジメント 株式会社 プレレディオ

