

出演者大募集

～あなたも名演奏家～

おとなのコンサート vol.16

“名演奏家”として思い出を増やしませんか？

60歳以上の音楽愛好家のみなさまが主役となって、ステージでひとりひとり演奏していただけます。

音楽経験やレベルは気にせずに、昭和音楽大学に建てられたクラシックコンサートホール

＜ユリホール＞で音楽会に出演しませんか？ご応募、お待ちしております！

日程

2017年3月12日(日)
14:00開演(13:30開場)

場所

昭和音楽大学
ユリホール(南校舎5階)

募集
ジャンル

声楽・器楽

出演特典 1

当日、公演終了後、プロの音楽家から
音楽会全体の総評があります。
後日、出演者ひとりひとりに講評を書面で
お送りします。

講評

金井 紀子



武蔵野音楽大学卒業、同大学専攻科修了。国内外で数多くの独奏、室内楽、合唱伴奏など幅広い分野で活躍。声楽の伴奏では日本を代表する声楽家と数多く共演、昭和音楽大学教授として後進の育成に尽力し、現在、昭和音楽大学名誉教授。

出演特典 2

当日、撮影する集合写真と
DVDをプレゼントいたします。



オプションサービスのご案内

*有料となります。

オプション1

オペラ歌手とデュエット

藤原歌劇団で活躍する歌手と一緒に歌ってみませんか？



テノール
笹岡慎一郎



バリトン
大塚雄太



ソプラノ
中畑有美子



テノール
大西寛浩



バリトン
和下部大典



メゾソプラノ
丹呉由利子

※歌手はご希望に添えない場合がございます。

オプション2

伴奏者の手配ができます。

「伴奏が必要な曲を演奏したいけど、弾いてくれる人が見つからない…」そんな方に音楽大学卒のプロのピアニストをご用意いたします。

オプション3

事前に伴奏合わせやレッスンを受けることができます。

事前に伴奏合わせやレッスンをしておくことで、安心して本番を迎えることができます。

詳細は裏面をご覧ください ➡

ご出演の
お申込み
・
お問合せ

「おとなのコンサート」係

TEL 044-953-2105 FAX 044-955-5724

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内

[営業時間] 平日10:00～17:00(土日祝を除く) ※12/29～1/4休業

主催:昭和音楽大学 (株)プレリューディオ

協力:昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室 (株)エリアブレイン ホテルモリノ新百合丘

後援:(公財)日本オペラ振興会 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO 法人 しんゆり・芸術のまちづくり



おとなのコンサート vol.16 出演応募要項

1) 日 程	2017年3月12日(日) 14:00開演(13:30開場)		
2) 会 場	昭和音楽大学「ユリホール」(南校舎5階)		
3) 演奏形態	声楽・器楽 ※マイク、電子機器、電子楽器の使用はご遠慮ください。 ※楽器や編成等によってはお断りさせて頂く場合がございます。ご了承ください。		
4) 演奏時間	1組の持ち時間は 6分以内 (ステージ上での演奏自体にかかる時間)		
5) 人 数	20組(先着順) ※定員に達し次第締め切りますが、応募状況によっては開催しない場合がございます。		
6) 募集〆切	2017年2月8日(水)		
7) 応募方法	下記の申込書に必要事項をご記入の上、FAX、郵送、又は事務局に直接ご持参ください。		
8) 参加資格	60歳以上の方(音楽会当日時点の年齢/伴奏者、共演者は年齢不問)		
9) 参加費(税込)	1組 ¥20,000 ※ソロ(1名)~アンサンブル(20名)まで参加可能 ※3名以上の場合は1名につき¥5,000追加		
10) 伴奏者	宮崎真利子(昭和音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程在学中)		
オプションサービスをご希望の場合、下記からお選び頂けます(各種税込)			
オペラ歌手とデュエット	¥3,500	伴奏者手配	¥3,500
事前伴奏合わせ	伴奏者のみ 30分 ¥3,500 1時間 ¥5,000 伴奏者+オペラ歌手 ... 30分 ¥7,000 1時間 ¥10,000		
事前レッスン	30分 ¥3,500 1時間 ¥5,000		昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師がレッスンをいたします。

----- キリトリ -----

おとなのコンサート vol.16 申込書

FAX: 044-955-5724

(※FAXの方は切り取らずに送信してください)

申込日 年 月 日

お名前(アンサンブルの場合は代表者名)	生 年 月 日	性別
(ふりがな)	大正 年 月 日 昭和 (ご年齢 歳)	男・女
ご住所		電話・FAX番号
〒		TEL:
		FAX:
		携帯:
参加人数・演奏楽器(該当するものに○)	オペラ歌手とデュエット	希望する / しない
【参加人数】 ソロ / アンサンブル(名)	伴奏者手配	希望する / しない
【演奏楽器】 声楽 / 器楽(楽器名:)	事前伴奏合わせ	希望する / しない
	事前レッスン	希望する / しない
備考		